

**Министерство образования и науки Республик Дагестан**  
**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования**  
**«Дом детского творчества» МО «Хасавюртовский район»**

## **Исследовательская работа**

**НА ТЕМУ:**

# **«История развития дополнительного образования детей в Аксае»**

**Выполнила:** Хамавова Диана Магомедовна -  
воспитанница объединения «Юные  
предприниматели» МКУ ДО «ДТТ»

**Паспорт. данные:** 26.01.2004 г р

**Руководитель:** Педагог-организатор МКУ ДО «ДТТ»

Хасавюртовского района РД.

Минатуллаева З.Э.

**Дом.адрес:** РД Хасавюртовский район с. Аксай

ул. Салаватова № 5

**паспорт.дан.** 06.08.1965 г. Р.

**Директор МКУ ДО «ДТТ»:** Ибрагимова Бурлият Хубайдуллаевна

Хасавюртовского района РД.

тел. 8 (928)5038452

**Аксай 2018 год.**

# К 100-летию дополнительного образования



## Содержание:

<b>1. Введение</b>	<b>2</b>
<b>2. Возникновение Дома детского творчества (1969 – 2018 гг):</b>	<b>3</b>
<b>3. История Дома пионеров</b>	<b>5</b>
<b>4. История Дома детского творчества: прошлое и настоящее: « А знаете ли вы, как все начиналось?:</b>	<b>7</b>
<b>5. «Вчера воспитанник- сегодня педагог»</b>	<b>9</b>
<b>6. Заключение</b>	<b>12</b>
<b>7. Приложение</b>	<b>13-25</b>
<b>8. Список литературы</b>	<b>26</b>

## 1. Введение:

Тема « История Дома детского творчества: прошлое и настоящее» актуальна. Актуальность проблемы состоит в том, что преодоление политического и экономического кризиса, процесса демократизации нашего общества тесно сопряжены с **жизненными интересами** каждого человека, независимо от его возраста и социального положения.

Сложный переход к рыночным отношениям, разрешение межнациональных конфликтов, к сожалению, отодвинули на задний план острые проблемы детей и подростков, в то время как вхождение подростков в социальную среду, трудности адаптации в ней, возникающие подростковые проблемы, усиливающая отчужденность от взрослых-явления с которыми нельзя не считаться, либо то, что остается незамеченным сегодня, завтра может непредсказуемо отразиться на жизни всего общества.

Среди разнообразных процессов, протекающих в детской среде, немаловажную роль играют детское и подростковое общественное движения, центры досуга, учреждения дополнительного образования. Дети, независимо от перемен в обществе, объединяются, стремясь удовлетворить естественную потребность в совместной деятельности, общении, самоутверждении, в решении своих собственных проблем. И в этом огромную роль играют учреждения дополнительного образования, которые помогают удовлетворить потребности детей и взрослых, предоставляя разнообразный спектр образовательных услуг, выступают в роли координатора деятельности детского общественного движения.

Лично меня заинтересовала история Дома детского творчества, так как я являюсь педагогом организатором этого учреждения. Поэтому перед собой я поставила цель: *осветить и попытаться раскрыть историю Дома детского творчества.*

Когда я начала исследовательскую работу по данной проблеме, то обратилась к архивным материалам Дома детского творчества. Мне был представлен огромный книжный фонд по пионерской работе; альбомы пионерских дружин, пионерская атрибутика, наглядный материал (см. приложение №1); фотографии; воспоминания очевидцев того времени.

## **2. Возникновение Дома детского творчества (1969-2018 гг). Директора ДДТ:**

1. С 1969 - 1976 года руководил учреждением - Адильханов Магомед-Амин Моллакаевич.
2. С 1976 – 1979 года руководил учреждением - Исмаилов Кураш Вагабович.
3. С 1979 – 1985 года руководила учреждением - Юсупова Марха Ломиевна.
4. С 1985 -1987 года руководила учреждением - Джантемирова Лариса Султановна.
5. С 1987- 2015 года руководил учреждением - Байсунгуров Анвар – Паша Сираждинович.
6. С 2015 года по сегодняшний день учреждением руководит - Ибрагимова Бурлият Хубайдуллаевна .

Основной принцип, которым руководствуется директор ДДТ – «Будущее принадлежит детям и мы должны сделать всё, чтобы оно было светлым и счастливым!»

В 2018 году системе российского дополнительного образования детей исполняется 100 лет! Это праздник для многих поколений мальчишек и девчонок. Кому-то из них занятия в творческих коллективах позволили определиться с профессией, кто-то выбрал себе дело по душе, а для кого-то приобщение к творчеству стало началом его личной истории успеха. И, конечно же, именно здесь – в домах, центрах, дворцах ребята смогли обрести новых друзей.

### 3. История Дома пионеров

В 1969 году начал функционировать Дом пионеров и школьников в одной комнате частного здания. В то время директором работал Адильханов Магомед – Амин Моллакаевич. После расширились и перевели Дом пионеров и школьников в отдельное здание. Где ребята занимались в разных кружках: «Кройка и шитье», «Мягкая игрушка», «Авиамодельный», «Кукольный», «Вязание». Дети в Дом пионеров и школьников приходили с большим интересом.

#### **Цели и задачи были таковы:**

- Пополнить ряды пионерской дружины;
- Активизировать деятельность пионерской организации через индивидуальные и коллективно-творческие дела;
- Помочь пионеру познать и улучшить окружающий мир, вырасти достойным гражданином своего отечества на лучших традициях, обычаях, аятах Дагестанских народов и в духе дружбы с народами нашей планеты.

После Дом пионеров и школьников переименовали в Дом детского творчества, который носил имя нашего известного поэта Багаутдина Астемирова.

История нашего Дома детского творчества – это история большой семьи, в которой есть и традиции, и новые события, встречи и разлуки, будни и праздники.

За прошедшие годы более десятки тысячи детей и подростков получили возможность проявить себя в различных областях знаний науки и техники. Многие бывшие воспитанники Дома пионеров и школьников стали известными учеными, талантливыми писателями, поэтами, композиторами, спортсменами. Не мало воспитанников спустя годы вернулись сюда педагогами: Байсунгурова Зарема, Юсупова Залина, Ибрагимова Альбина, Хамавова Патимат, Исмаилова Зульфия.

Творческие коллективы объединений являются активными участниками жизни «Дома детского творчества. А сделать эту жизнь интересной и увлекательной для ребят помогают педагоги-организаторы.

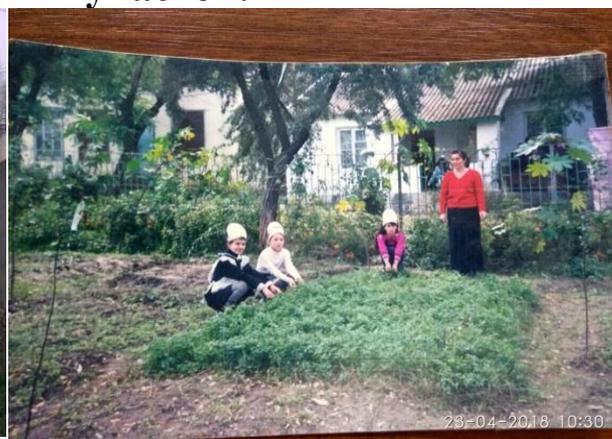
И в этом нет никакого волшебства, а только труд, самоотдача и творческий поиск работающих в нашем Доме детского творчества людей. Идут годы, сменяются поколения. Наши дети - это то, ради чего мы работаем, мечтаем и претворяем мечты в жизнь. А если детские лица озарены радостью познания, успеха и вдохновения, это и есть самая большая награда.

Для всех поколений воспитанников - вчерашних, сегодняшних и завтрашних - наш уютный Дом детского творчества всегда будет Домом добра, фантазии и радости.

## Наша яркое черно-белое детство



## Наш опытный участок.



#### 4. История Дома детского творчества: прошлое и настоящее: « А знаете ли вы, как все начиналось? »

Считается, что впервые внешкольная форма работы с детьми появилась еще в XVIII веке в Санкт-Петербурге, когда в Шляхетском кадетском корпусе был открыт кружок по литературе для занятий в свободное время. Юные петербуржцы – воспитанники кадетского корпуса, посещавшие кружок, издавали свою собственную газету «Праздное время, в пользу употребленное». По сути, эти слова и стали своеобразным лозунгом внешкольной образовательной работы с детьми.

А вот первое государственное внешкольное учреждение – Станция юных любителей природы, открылось в 1918 году в Москве, в Сокольниках. Первоначально туда записалось 17 детей, но уже в 1921 году, чтобы попасть в число учеников существовал конкурс. Ребенок проходил стажировку и только после выполнения научного задания мог быть зачислен. В момент открытия станции появились первые кружки по интересам: орнитологи, энтомологи, водолюбы, ботаники. К 1925 году их число значительно увеличилось: добавились кружки цветоводов, звероводов, луговодов, фенологов, гидрометеорологов. На станции была своя собственная пасека и сад. Позднее, Станция юных любителей природы была переименована в Центральную биостанцию юных натуралистов имени К.А. Тимирязева или БЮН, а ребят, которые там занимались стали называть бюновцами.

С историей российского дополнительного образования связано немало известных всему миру событий – к примеру, открытие сезона Всесоюзного пионерского лагеря «Артек», где принимали участие наши выпускники, нынешние педагоги.



К столь знаменательной дате мы решили рассказать об истории Дома детского творчества Хасавюртовского района Республики Дагестан .

**Наш Дом детского творчества** – это многопрофильное учреждение дополнительного образования детей. ДДТ- это единственное в Хасавюртовском районе Республики Дагестан. В нём занимаются более 717 обучающихся в возрасте от 6 до 17 лет по 5 направлениям деятельности. ДДТ является неотъемлемой частью общего культурно-образовательного пространства муниципального района.

## 5. « Вчера воспитанник – сегодня педагог»

В нашем Доме детского творчества как и в любом другом учреждении дополнительного образования дети переживают ситуации успеха в своей увлеченности любимым занятием. Именно здесь раскрываются и всецело проявляются их способности, формируется интерес к какой-либо сфере, зачастую осуществляется выбор профессии.

Каждый ребенок может здесь испытать радость открытий, достижений и признаний, а значит – приобрести готовность к достижению успеха в будущем. О таких историях успеха, который закладывается с детства, мы узнаём, с интересом наблюдая за достижениями наших выпускников. Какого успеха они достигли в своей жизни, и каким образом на это повлияли занятия в творческих коллективах – об этом можно судить на примере наших выпускников. «Я – воспитанник Дома детского творчества».



Хамавова (Мичикова) Патимат -1997году я начала посещать кружок «Художественная самодеятельность». Занятия в кружке мне очень нравились . Я получала творческие умения, навыки в области искусства, где я сделала выбор своей будущей профессии. В настоящее время Я педагог дополнительного образования веду кружок «Ритмика»



Черивханова (Умарова) Заира – 1994 году я начала посещала кружки «Кулинары» и «Худ. самодеятельность». Мне нравились мои педагоги и я мечтала быть похожей на них. В данное время я выбрала профессию педагога дополнительного образования. И веду кружок «Национальные узоры».



Ибрагимова (Мусаева ) Альбина- 1990 году я начала посещать кружки «Кройка и шитье» и «Активисты музея». Мне запомнились приятные события связанное с обучением в кружке и я выбрала профессию педагога дополнительного образования. В данное время я веду кружок «До-ми-соль-ка».



Кадыраджиева (Исмаилова) Зульфия- 1984 года я посещала кружки «Кройка и шитье» и «Мягкая игрушка». С интересом я посещала эти кружки и сделала свой выбор. Я стала педагогом и веду кружок «Вязание крючком». Где я работаю в данное время.

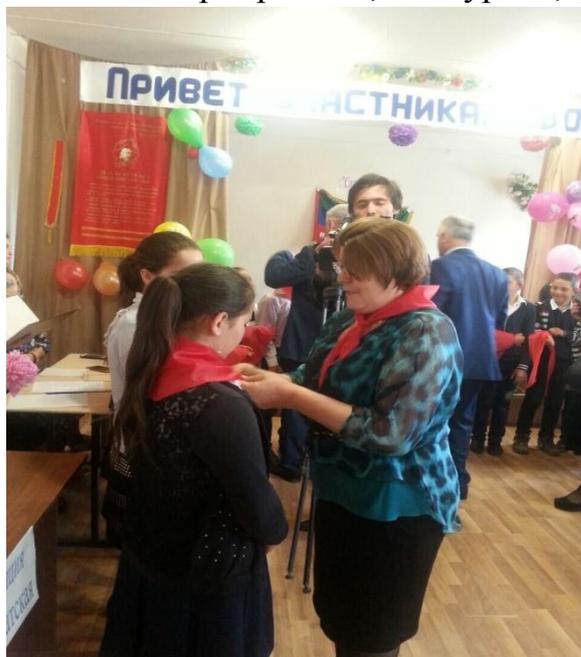


Юсупова Залина - с 1987 года я посещала кружок «Кройка и шитье». С 7 лет я начала посещать кружок «Кройка и шитье». Я получала творческие умения, навыки в кружке. Я стала педагогом Дома детского творчества и веду кружок «Сувенир». Где я работаю в данное время.

Педагогический коллектив активно привлекается к обсуждению назревших проблем в воспитательной деятельности и в разработке плана перспективного развития.

Любовь к детям, вера в себя и в людей, постоянный оптимизм и увлечённость, стремление к достижению общественно значимых целей в учебно – воспитательной работе, творческий поиск эффективных методов и форм обучения позволяет педагогическому коллективу добиваться хороших результатов.

Творческий коллектив является постоянным организатором всех районных мероприятий, конкурсов, фестивалей и слётов ДОО.



## 6. Заключение

Таким образом, мы рассмотрели многолетний исторический процесс деятельности Дома детского творчества, пионерской организации, начиная с возникновения, развития и заканчивая современным состоянием.

Следует отметить, что этот период сопровождался сложным процессом не только в детской среде, но и среде взрослых. И дети, и взрослые должны были высказать свое отношение к детскому движению и найти свое место в нем.

Это был период выбора и самоопределения детей и взрослых. Период острого дефицита кадров, программ и методов их осуществления для создания новых объединений и движения в целом. В этом же видна потребность и современного детского движения, напрямую зависящего от поддержки государства. Ситуация в стране такова, что всем ветвям власти и обществу в целом пока не до детского движения. Процесс осознания необходимости заняться этим явлением не идет так быстро, как хотелось бы, скорее всего он будет медленным и поступательным. И очень многое в этих действиях будет зависеть от усилия самих взрослых, а также от заинтересованности общества и властных структур.

## 7. Приложение

**ХРДТ руководит деятельностью ДОО НД, ПД, ЛЗД Хасавюртовского района, членами которых являются более 19 627 учащихся среди них – «Пионеры Дагестана», «Наследники Дагестана», «Легион зеленых Дагестана», «Миллениум», «Соколята».**





**Конкурс «Вожатый года»**

**«Сердце отдаю детям»**



## Новогодний карнавал.



## Районный фестиваль «Возьмёмся за руки, друзья!»





Районный фестиваль «Детство без границ».



«Берегите нашу планету»



## Республиканский форум посвящённый к 85-летию Пионерской организации. Республиканский Форум «Вдохновенье гор – 2016»



### «63-я весна Победы».



## Достижение в лицах (дети и педагоги – победители конкурсов)



## Открытый конкурс изобразительного творчества «Радуга детства»



## От пионерского костра к педагогическому факульту





### Участие на республиканской выставке



## Историческая экспозиция музея Дома детского творчества



## Социально – экологическая акция по выявлению не санкционированному скопления мусора «Свалкам нет»





**Доп. образование учит нас жизни: позиция, творчество, здоровые мысли  
(будни детских объединений сегодня)**



## В гостях у ветеранов



## «Афганистан-боль моей души»

## Фестиваль «Золотая осень»



## Экскурсия в МЧС Аксай



## Фестиваль «Алтын кьол-Яхсай»



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

*"Сделать светлым будущее детей"*

ДДТ - это многопрофильное образовательное учреждение дополнительного образования детей, где обучаются более 520 воспитанников от 6 до 18 лет.



### Список использованной литературы:

1. Искусство, традиции и культура народов Дагестана в в системе образования. Махачкала 2006 г. стр. 310
3. Газета "Вести Хасавюртовского района №14 26.04.2011 стр. 3
7. Х.Г. Магомедсалихов Культура и традиции народов Дагестана Махачкала изд. "Лотос" 2009г. стр. 91
9. Информатор: Исмаилова Зульфия Абдулкадыровна (1977г.р.) ПДО ДДТ с. Аксай
10. Информатор: Юсупова Марха Ломиевна (1956 г.р) старшая вожатая с. Аксай
11. Информатор: Бийтемирова Роза Муталишевна (1939г. р) учительница с. Аксай
12. Информатор: Байсунгуров Анварпаша Сираждинович (1945 г.р.) директор ХРДДТ с. Аксай
13. Информатор: Мичикова Патимат Магомедовна (1990г.р.) ПДО ДДТ с. Аксай
14. Информатор: Ибрагимова Бурлият Хубайдуллаевна (1970 г.р.) директор МКУ ДО «ДДТ».