

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» МО «Хасавюртовский район»



«Утверждаю»

директор МБУ ДО «ДДТ»

Гусенаджиева С.М.

заместитель директора по ВР

Ибрагимова Б.Х.

01.09.2025 г

План основных воспитательных мероприятий для воспитанников кружкового объединения «Национальная музика» на 2025 – 2026 учебный год

План мероприятий по реализации модуля «Воспитательная среда»

№	Дата	Мероприятия	Кружковое объединение	Ответственные
1	01.09.	Всероссийский открытый урок В.В. Путина «Образ будущего. К дню знаний»	воспитанники	ПДО
2	01.09 – 05.09	Неделя профилактики экстремизма и терроризма «Когда чужая боль становится своей...»	Все кружковые объединения	ПДО
3	03.09.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беслан – память народа.	воспитанники	ПДО
4	06.09	День добрых дел.	воспитанники	ПДО
5	7.09	День Бородинского сражения	«Активисты музея»	Ибрагимова Б.Х.
6	8.09	Международный день распространения грамотности.	воспитанники	ПДО
7	08.09.	День рождения Расула Гамзатова	воспитанники	ПДО
8	14.09	День единства народов Дагестана	воспитанники	Юсупова М.Л. ПДО
9	21.09	Международный день мира	воспитанники	ПДО
10	27.09	Всемирный день туризма.	«Активисты музея»	Ибрагимова Б.Х.
11	30.09	День воссоединения Донецкой народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с РФ.	воспитанники	ПДО
12	22 – 26.09.	Неделя безопасности и профилактики экстремизма «Будь внимателен!»	воспитанники	ПДО
13	01.10.	Международный день пожилых людей.	воспитанники	Эртувханова Р.Н. ПДО
14	01.10	Международный день музыки	воспитанники	Ибрагимов Б.А. ПДО
15	03.10	130 лет со дня рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925)	воспитанники	Байсунгурова З.Р.
16	04.10.	День защиты животных	Воспитанники ШРР	ПДО ШРР
17	05.10.	День учителя.	воспитанники	Гусенаджиева С.М.
18	09.10	Всемирный день чтения.	воспитанники	ПДО ШРР
19	19.10	День отца в России	воспитанники	ПДО ШРР Байсунгурова

				З.Р., Ибрагимова З.А., Исмаилова З.А., Умарова З.К., Бийсолтанова Р.Д., Мингболатова Ю.С., Адилъханова Д.И.
20	19.10.	Экологический конкурс «Чистая Аксайка»	«Юные экологи»	Гаджимагомедов а З.А.
21	22.10	Литературный праздник «Белые журавли»	воспитанники	Мичикова П.М. ПДО
22	20.10- 25.10.	конкурс изобразительного творчества детей «Моя Родина»	Воспитанники ШРР	ПДО ШРРБайсунгуров а З.Р., Ибрагимова З.А., Исмаилова З.А., Умарова З.К., Бийсолтанова Р.Д., Мингболатова Ю.С., Адилъханова Д.И.
23	27.10	Международный день школьных библиотек	воспитанники	Багандова П.М. ПДО
24	04.11.	День народного единства.	воспитанники	Мусаева А.А..
25	07.11	День согласия и примирения	воспитанники	Исмаилова Э.Х.
26	08.11.	День памяти при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	«Юные театралы»	Моллаева А.А.
27	10.11- 15.11.	Выставка «Мирморя»	воспитанники	Адилъханова Д.И. ПДО
28	13.11	Всемирный день доброты	воспитанники	ПДО ШРРБайсунгуров а З.Р., Ибрагимова З.А., Исмаилова З.А., Умарова З.К., Бийсолтанова Р.Д., Мингболатова Ю.С., Адилъханова Д.И.
29	14.11	Международный день толерантности	воспитанники	Ачаканова Р.П. ПДО
30	17.11- 22.11.	Выставка художественных работ учащихся «Мой мир»	«Выжигание»	Исмаилова Н.Д.
31	20.11	Международный день отказа от курения	«Юные санитары»	Гаджимагомедов а З.А.
32	26.11.	Конкурс открыток Дню матери	воспитанники	ПДО ШРРБайсунгуров а З.Р., Ибрагимова

				З.А., Исмаилова З.А., Умарова З.К., Бийсолтанова Р.Д., Мингболатова Ю.С., Адильханова Д.И.
33	27.11	День матери в России	воспитанники	Гусенова Б.Г ПДО
34	28.11	Флешмоб к 110 летию Константина Симонова	воспитанники	Мингболатова Ю.С.ПДО
35	30.11.	День Государственного герба Российской Федерации	воспитанники	Ибрагимова Б.Х. ПДО
36	01.12	Акция «Здоровая семья», Всемирный день борьбы со СПИДом	воспитанники	Гаджимагомедов а З.А. ПДО
37	03.12.	День неизвестного солдата	воспитанники	Исмаилова Э.Х. ПДО
38	03.12.	Международный день инвалидов.	воспитанники	ПДО
39	05.12.	День добровольца (волонтеров) России.	воспитанники	Ачаканова Р.П. ПДО
40	09.12.	День Героев России.	воспитанники	Ибрагимова З.А. ПДО
41	12.12.	День Конституции Российской Федерации.	воспитанники	Мусаева А.А. ПДО
42	15.12	День мягкой игрушки	воспитанники	ПДО ШРРБайсунгуров а З.Р., Ибрагимова З.А., Исмаилова З.А., Умарова З.К., Бийсолтанова Р.Д., Мингболатова Ю.С., Адильханова Д.И.
43	Декабрь	Выставка художественных работ «Добрый дедушка Мороз»	воспитанники	Махмудова И.М.
44	15.12.- 27.12	Творческие мастерские по подготовке к празднику Нового года	воспитанники	Исмаилова Н.Д.
45	04 – 15.12.	выставка-конкурс «Бабушкин коврик»	воспитанники	Адильханова Д.И.
46	26.12	«Сказочка под Ёлочкой»	воспитанники	ПДО ШРРБайсунгуров а З.Р., Ибрагимова З.А., Исмаилова З.А., Умарова З.К., Бийсолтанова Р.Д., Мингболатова Ю.С., Адильханова Д.И.

47	27.12.	«Новогодняя сказка»	воспитанники	Мусаева А.Р. ПДО
48	12.01.	Праздник «Игрына снегу»	воспитанники	ПДО
49	Январь	Конкурс репостов «Развитие групп в соцсетях»	воспитанники	ПДО
50	27.01.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января 1944 г)	воспитанники	ПДО
51	02.02.	День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году.	воспитанники	ПДО
52	04.02	день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)	воспитанники	Байсунгурова З.Р. ПДО
53	08.02.	День российской науки	воспитанники	ПДО
54	09 – 13.02.	Открытый конкурс плакатов и роликов, направленных на профилактику правонарушений несовершеннолетних «Будь осторожен!»	воспитанники	ПДО
55	16-20.02.	Открытый семейно- досуговый конкурс фотографий «Зимние забавы»	воспитанники	ПДО
56	14.02.	День книгодарения	воспитанники	Моллаева ПДО
57	15.02.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, к дня вывода советских войск из Афганистана (1989 г)	воспитанники	Эртүвханова Р.Н. ПДО
58	15.02.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – День воинской славы России.	воспитанники	Мичикова П.М. ПДО
59	Февраль	Выставка творческих работ «Моя фантазия»	воспитанники	Багандова П.М. ПДО
60	21.02.	Международный день родного языка.	воспитанники	Махмудова И.М. ПДО
61	22.02.	День защитника Отечества.	воспитанники	Ибрагимов Б.А. ПДО
62	Март	Выставка работ объединений «Бабушкин сундук» «Весенние цветы»	воспитанники	Адилханова Д.И. ПДО
63	06.03.	Концерт «Мамин день»	воспитанники	ПДО ШРР Байсунгурова З.Р., Ибрагимова З.А., Исмаилова З.А., Умарова З.К., Бийсолтанова Р.Д., Мингболатова Ю.С., Адилханова Д.И.
64	08.03	Международный женский день		Ибрагимов Б.А. Мусаева А.Р. Гусенова Б.Г.

65	18.03.	10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией.	воспитанники	Ибрагимова Б.Х.
66	Март	Выставка художественных работобъединения «Мы рисуем»	воспитанники	Минатулаева З.Э.
67	Март	Выставка художественных работобъединений «Бабушкинсундук»	«Умелые руки»	Адильханова Д.И.
68	21.03	Всемирный день поэзии	воспитанники	Байсунгурова З.Р. ПДО
69	22.03	ВстречаемНавруз байрам	«Фольклор»	Исмаилова Э.Х.
70	27.03	Всемирный день театра.	«Юные театралы»	Моллаева А.А.
71	23.03 – 31.03	выставка-конкурс«Глинянаясказка»	«Сувенир»	Юсупова З.А.
72	01.04	Международный день птиц	воспитанники	Юсупова З.А. ПДО
73	05.04	Международный день нравственности	воспитанники	Исмаилова З.А. ПДО
74	07.04.	Всемирный день здоровья	воспитанники	Бийсолтанова Р.Д. ПДО
75	12.04.	День космонавтики.	воспитанники	Адильханова Д.И. ПДО
76	18.04	Международный день памятников и исторических мест	воспитанники	Ибрагимова Б.Х. ПДО
77	22.04.	Всемирный день Земли.	воспитанники	Юсупова М.Л. ПДО
78	30.04.	Весенний День древонасаждения.	воспитанники	Эртувханова Р.Н. ПДО
79	01.05.	Праздник Весны и Труда. Рисунок на асфальте.	воспитанники	Минатулаева З.Э.
80	04.05.	Концерт, посвященный Дню Победы Патриотическая акция «Семья помнит», посвященная81 годовщинеПобеды вВеликой Отечественной войне1941-1945 гг	воспитанники	Гусенаджиева С. М.Ибрагимов Б.А., Мусаева А.Р. Гусенова Б.Г.
81	05.05.	Выставкатворческихработ,посвященна я81 годовщинеПобеды советскогонародавВеликойОтечествен нойвойне1941-1945гг	воспитанники	Исмаилова Н.Д. Адильханова Д.И Юсупова З.А. Махмудова И.М. Минатулаева З.Э.
82	06.05.	Международная патриотическая акция в поддержку чтения детей «Читаем детям о войне»	воспитанники	Байсунгурова З.Р. ПДО
83	06.05.	Всероссийские акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка»	воспитанники	Исмаилова Н.Д. ПДО
84	09.05.	День Победы. Митинг.	воспитанники	Гусенаджиева С.М. ПДО
85	18.05.	День музеев.	«Активисты музея – Наследие»	Ибрагимова Б.Х
86	19.05.	День детских общественных организаций.	воспитанники	Мичикова П.М. ПДО
87	Май	Выставкахудожественныхработ объединений «Бабушкинсундук»	воспитанники	Юсупова З.А. ПДО
88	01.06.	День защиты детей.	воспитанники	Гусенаджиева С.М. ПДО

89	12.06.	День России.	воспитанники	ПДО
90	22.06.	День памяти и скорби.	воспитанники	ПДО
91	22.06.	Всероссийская акция «Свеча памяти»	воспитанники	ПДО
92	08.07.	День семьи, любви и верности.		ПДО
93	22.08.	День Государственного флага Российской Федерации.		ПДО

**План мероприятий по реализации модуля
«Работа с родителями»**

	Дата	Мероприятие	Аудитория	Ответственный
1.	По плану педагогов	Проведение родительских собраний	Родители учащихся	ПДО
2.	По плану	Участие родителей в массовых мероприятиях учреждения	Родители, учащиеся, ПДО	ПДО
3.	06.09.	День открытых дверей, экскурсия по ДДТ	Родители, учащиеся, ПДО	ПДО
4.	В течение года	Оформление информационных постеров в группах ДДТ для родителей	Родители учащиеся	ПДО
5.	В течение года	Оформление тематических стендов по историческим датам страны	Родители учащиеся	ПДО
6.	17.05.	Праздник «7 Я под солнцем», посвященный Дню семьи	Родители учащиеся	
7.	7.04	Онлайн-зарядка, посвященная всемирному дню здоровья	Родители учащиеся	

План мероприятий по реализации модуля «Наставничество»

№	Дата	Мероприятие	Аудитория	Ответственный
1. Виды наставничества: учащийся – учащийся, педагог – педагог.				
1	Сентябрь	Информирование о реализации программы наставничества	ПДО	Зам. директора по УР
2. Формирование базы наставляемых.				
<u>Задача:</u> выявление конкретных проблем учащихся и педагогов, которые можно решить с помощью наставничества.				
<u>Результат:</u> сформирована база наставляемых с перечнем запросов, необходимая для подбора кандидатов в наставники.				
2.1.	Октябрь	Проведение анкетирования. Сбор согласий на обработку персональных данных от совершеннолетних участников программы.	Учащиеся, ПДО	делопроизводитель
2.2.	Ноябрь	Анализ полученных данных. Формирование базы.		

3. Формирование базы наставников.

Задача: поиск потенциальных наставников для формирования базы наставников. Результат: сформированы базы наставников, которые могут участвовать как в текущей программе наставничества, так и в будущих программах.

3.1.	Ноябрь	Выбор форм наставничества, реализуемых в рамках программы наставничества.		Зам. директора по УР
	Ноябрь	Оценка участников-		Зам. директора по УР

4. Отбор обученных наставников.

Задача: выявление наставников, подходящих для конкретной программы и их подготовка к работе. Результат: сформирована база готовых наставников в соответствии с запросами наставляемых.

4.1.	Ноябрь	Проведение собеседования с наставниками	Наставники	Зам. директора по УР
4.2.	Ноябрь	Поиск экспертов и материалов для обучения наставников		
4.3.	Ноябрь	Обучение наставников.	Наставники.	Зам. директора по УР

5. Формирование наставнических пар и групп.

Задача: формирование пар «наставник – наставляемый» или групп из наставника и нескольких наставляемых, подходящих друг другу по критериям.

Результат: сформированы наставнические пары и группы.

5.1.	Ноябрь	Организация встречи наставников и наставляемых.	Педагоги, наставники, учащиеся.	Зам. директора по УР
5.2.	Декабрь	Анализ анкет. Соединение наставников и наставляемых.	Педагоги и учащиеся	
5.3.	Декабрь	Издание приказа руководителя о закреплении пар/групп.		Директор

6. Организация работы наставнических пар/групп

Задача: закрепление гармоничных и продуктивных отношений в наставнической паре/группе.

Результат: сформированы стабильные наставнические отношения, доведенные до логического завершения, реализована цель программы наставничества для конкретной наставнической пары или группы.

6.1.	Декабрь	Проведение организационной встречи наставника и наставляемого.	наставников и наставляемых	Зам. Директора по УР
6.2.	Декабрь	Планирование рабочего процесса в рамках программы наставничества	наставников и наставляемых	Наставники и наставляемые
6.3.	Декабрь апрель	Регулярные встречи наставников и наставляемых	наставников и наставляемых	Зам. директора по УР
6.4.	Апрель	Отчет о результатах совместной работы наставников и наставляемых	Наставники	Зам. директора по УР

6.5.	Май	Проведение заключительной встречи всех пар наставников и наставляемых.	Все участники программы	Зам. директора по УР
7. Завершение наставничества				
<p><u>Цель:</u> усилить программу наставничества и расширить базу лояльных к программам наставничества людей, привлечь потенциальных наставников, будущих кураторов.</p> <p><u>Задача:</u> подведение итогов работы каждой пары/группы и всей программы в целом в формате личной и групповой рефлексии, а также проведение открытого публичного мероприятия для популяризации практик наставничества лучших наставников.</p> <p><u>Результат:</u> достигнуты цели программ наставничества, собраны лучшие наставнические практики, внимание общественности привлечено к деятельности учреждения.</p>				
7.1	Май	Поведение мониторинга качества реализации программы наставничества.	Участники программы наставничества, ПДО, учащиеся	Зам. директора по УВР
7.2	Июнь	Публикация результатов программы наставничества, лучших практик на сайте ОУ		Зам. директора по УВР

План мероприятий по реализации модуля «Профилактика»

№	Дата	Мероприятие	Аудитория	Ответственный
Для учащихся				
1.	Январь	Квиз «Закон. Право. Ответственность»	учащиеся	Педагог-организатор Минатулаева З.Э.
2.	В течение года	Проведение бесед на тему профилактики экстремизма. Оформление информационных постов. Публикации социальных роликов и плакатов	учащиеся	ПДО, Педагог-организатор
3.	Февраль	Открытый конкурс плакатов и роликов, направленных на профилактику правонарушений несовершеннолетних «Будь осторожен!»		
4.	Ноябрь-апрель	Проведение мероприятий, направленных на искоренение случаев национальной вражды.	Учащиеся	ПДО, педагог-организатор
5.	В течение года	Разработка памяток для учащихся по мерам антитеррористического характера и действия при возникновении ЧС	Учащиеся	ПДО, методист
Для педагогов				
1.	В течение года	Консультирование по вопросам профилактики правонарушений несовершеннолетних	ПДО	Директор

2.	Сентябрь, декабрь, май	Совещания педагогического коллектива по вопросам формирования взаимопонимания среди учащихся и профилактики терроризма.	ПДО	
Для родителей				
1.	Сентябрь	Родительские собрания в группах	Родители	ПДО
2.	Декабрь, май	Показ тематических роликов по профилактике экстремистских проявлений в молодежной среде.	Родители учащихся	ПДО, педагог-организатор

План мероприятий по реализации модуля «Самоопределение»

№	Дата	Мероприятие	Аудитория	Ответственный
1.	В течение учебного года	Размещение информации по профориентации	Родители, учащиеся	педагог-организатор
1.	В течение учебного года	Опрос родителей по Экскурсии.	Родители, учащиеся	педагог-организатор
2.	В течение учебного года	Родительское собрание «Интересы и склонности ребенка»	Родители	Директор, педагог-организатор
Для учащихся				
1.	В течение всего года	Организация и проведение бесед по профориентации	Учащиеся	ПДО
2.	Ноябрь	Викторина «Все профессии важны, все профессии нужны»	Учащиеся	ПДО, педагог-организатор
3.	Март	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Учащиеся	ПДО
4.	Май	Викторина «Мир профессий»	Учащиеся	Педагог-организатор
Для педагогов				
1.	В течение учебного года	Оказание помощи в разработке, организации и проведении мероприятий по профориентированию	ПДО	Директор, заместитель директора по УВР



Республика Дагестан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» МО «Хасавюртовский район»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2025_ года

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДДТ
_____/Гусенаджиева С.М./
Приказ № ____
от « ____ » _____ 2025_ года

***Образовательная программа кружкового объединения
«Национальная музыка»***

Срок обучения: 3 года.

Программа разработана для детей 8-16 лет.

Педагог дополнительного образования

Ибрагимов Биалал Арсанбекович

с. Аксай 2025г.

***Без памяти - нет традиций,
Без традиций — нет культуры,
Без культуры - нет воспитания,***

*Без воспитания - нет духовности,
Без духовности - нет личности,
Без личности - нет народа.*
(Неизвестный автор)

1. Пояснительная записка

Вокальное пение - один из наиболее доступных видов исполнительской деятельности. Занятие пением способствует развитию активного восприятия музыки, певческой культуры исполнителей, их общему и музыкальному развитию, личностному становлению, умению искренне, глубоко выражать свои чувства, переживания.

Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет обще музыкальный кругозор, объединяет поющих в единый творческий коллектив.

Знаменитый русский педагог - классик К. Д. Ушинский, характеризуя пение детей как средство становления в юных душах истинно человеческих основ, утверждал: «В песне есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу...»

Среди певческих навыков особое внимание надо уделять звукообразованию: петь естественным звуком, без напряжения и крика. Между вокальными и речевыми способностями существует прямая связь.

У начинающих петь детей, голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Звук, образующийся в гортани, очень слабый. Он усиливается в основном головным резонатором, так как грудной резонатор почти не развит. Поэтому голос ребенка не очень сильный, дыхание слабое, поверхностное.

Требуется осторожное, бережное отношение к детскому голосу. Песни должны отличаться доступностью текста и мелодии.

В работе над чистотой интонации большое внимание надо уделять распеванию, т. е. включать певческие упражнения, которые являются прекрасным вспомогательным материалом при обучении детей пению, и способствуют развитию музыкального слуха и голоса.

Большое значение при развитии голоса и музыкального слуха имеет неоднократное повторение с детьми ранее выученных песен. К концу года дети усваивают 15-20 песен.

Чтобы вызвать у детей активное желание петь, вводятся игровые и зрелищные моменты.

В вокальной студии «Желаем счастья» созданы все условия для развития духовных сил и творческих способностей детей.

Студия — это то место, где воспитанник имеет возможность проявить себя, где он может быть свободным, где его не поучают, не унижают, а общаются.

Студия - это труд, поиск, стремление к самосовершенствованию, раскрытию своей индивидуальности. В студии нет вторых, все -первые. Есть способные,

есть талантливые, есть обаятельные — все разные, но каждый в своем роде первый.

В студии занимаются учащиеся от 8 до 16 лет, со 2-го по 11-й класс, в 6-ти группах 1 - 5 годов обучения.

Занятия проводятся по пятигодичной программе. За ее основу взята программа вокального класса детской музыкальной школы и детской хоровой студии. В отличие от школьной программы, программа вокальной студии расширяет возможности учащихся в овладении элементами музыкального творчества, сольного и группового исполнения, концертной деятельности, предусматривает работу с учащимися индивидуально.

Программа носит комплексный характер, обеспечивает разностороннее музыкальное развитие учащихся, их готовность использовать полученные знания в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения. Программа многоуровневая, ориентирована на учащихся с познавательным и творческим потенциалом.

Программа студии «Желаем счастья» многопрофильная. Первая стадия обучения - работа над песней. Затем учащиеся пробуют силы в концертной деятельности, самостоятельно составляют программу концертов. Далее они участвуют в музыкальных спектаклях, сценарии которых пишут сами. Костюмы и декорации к спектаклям самостоятельно готовит коллектив студии. На последнем этапе обучения учащиеся приобретают первый опыт аранжировки произведений, учатся составлению сценариев музыкальных спектаклей, приобретает навыки режиссуры в постановке концертных программ, воспитывают художественный вкус при оформлении сцены.

Программа нацелена на определение, сохранение и развитие личностных качеств (в том числе музыкальных способностей и одаренности) обучающихся на основе их приобщения к искусству в целом и освоения ими вокальной культуры. Кроме личностного развития учащихся программа способствует их музыкальному совершенствованию. Дети обучаются правильной вокальной артикуляции, певческому дыханию, расширению диапазона голоса, выносливости голосового аппарата, пению по нотам, овладевают основами нотной грамоты.

Для отслеживания результативности обучения по данной программе используются следующие формы оценки качества знаний, умений и навыков (ЗУН): выполнение творческих заданий, тестирование, проведение конкурсов, музыкальных викторин и т.д. Основным видом контроля на всех этапах обучения является концертная деятельность. Эти формы и методы работы способствуют прочному усвоению детьми материала, воспитывают и развивают навыки их творческой работы.

Окончив обучение по данной программе, учащиеся могут продолжить образование в музыкальных училищах, в училищах культуры и искусств.

Обобщая содержание программы можно определить ее образовательные, развивающие и воспитательные цели:

1 Образовательные цели:

- формирование осознанных мотивов обучения в сфере певческой деятельности;
- развитие стремления к самосовершенствованию, ответственному отношению

- к своему природному дару - голосу;
- создание условий для развития духовных сил и творческих способностей детей посредством включения их в освоение образовательной программы;
 - развитие и закрепление вокальных навыков и свойств певческого голоса (звонкость, полетность, вибраторность, разборчивость, мягкость);
 - формирование навыков самоконтроля при выполнении индивидуальных упражнений в групповом и сольном пении.

2. Развивающие цели:

- развитие мотивации личности к познанию и творческой деятельности;
- развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие интуиции, воображения;
- овладение способами творческого мышления;
- развитие умений творчески реализоваться на сцене и в жизни.

5. Воспитательные цели:

- адаптация к современной жизни с помощью общей культуры, знаний, навыков;
- создание условий для общения в коллективе;
- установление доброжелательных межличностных отношений и воспитание у детей чувства ответственности за совместную творческую деятельность;
- воспитание сценической культуры, духовного единства, общности и интересов;
- обеспечение условий для личностного развития профессионального самоопределения.

Репертуар студии включает в себя русские народные песни, классические произведения, песни современных авторов, дагестанских композиторов.

Успех студии объясняется пятью факторами:

- Уважительные и доверительные отношения между руководителем и воспитанниками, которые имеют полное право участвовать в подборе репертуара, организации концертов, и вообще 2 Подбор репертуара.
- 3. Аранжировка, транспонирование всех исполняемых произведений в оптимальную для поющих тональность и исполнение специальных музыкальных переложений и обработок.
- 4. Разнообразие и многожанровость музыкальных интересов - от народных и классических до массовых и эстрадных песен.
- 5. Привлечение воспитанников для игры в музыкальных спектаклях, подготовки и проведения музыкальных тематических концертов.

С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее, театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств: музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия

сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним .

Задачи

1. Развитие эстетических способностей средствами театрального искусства.
2. Развитие гармоничного отношения ребенка с окружающим миром, что в дальнейшем послужит ему защитой от социальных и межличностных противостояний.
3. Развитие сферы чувств, сочувствия, сопереживания.
4. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.
5. Овладение навыками общения и коллективного творчества.

Педагогическое кредо:

- Принимать ребенка таким, каков он есть.
- Внушать ребенку, что он выполнит задуманное, если только поверит в себя и будет работать.
- Чаще вспоминать какими Вы были в возрасте ребенка.
- Помнить, что воспитывают не слова, а личный пример.

Нельзя считать, что кто-то из детей самый лучший и способный. Каждый ребенок способен по-своему.

- Не ждать от ребенка благодарности за то, что вы для него сделали.
- Не использовать ребенка как средство для достижения своих целей.

2. Материально - техническое обеспечение:

Фортепиано, синтезатор «Кассио», минидиск, аудио- и видеомагнитофон, проигрыватель, пластинки, телевизор, цветомузыкальная установка, дыммашина, аудио и видеотека, аудио и видеокассеты с записями музыкальных произведений, песен, сказок. Декорации, реквизит, костюмы к музыкальным спектаклям и концерта

Учебно - тематический план (I год обучения)

№ п/п	Наименования тем:	Часы			Дата
		Всего	Теория	Практи	
I.	Введение	2	2		Сентябрь
II	Певческая установка: 6. Положение корпуса. 7. Положение головы, рук и ног во время занятия.	4	1	3	В течение года
III	Восприятие музыки: 6. Слушание музыки. 7. Определение характера произведения: а) маршевый; б) веселый; в) грустный; 3. Темп музыкального произведения. 4. Итоговое занятие по теме.	14 2 6 4 2		14 2 6 4 2	В течение года
IV	Развитие музыкального слуха и голоса: 1. Высотность в мелодии. 2. Распевки. 3. Работа над расширением диапазона. 4. Итоговое занятие по теме.	14 4 4 4 2		14 4 4 4 2	В течение года
V	Усвоение певческих навыков: 1. Работа над дыханием, упражнение «Надуть шарик»,	18 2		18 2	В течение года

	- «Антошка» - В.Шаинский, Ю. Энтина. - «Улыбка» - В.Шаинского, М. Пляцковского. - «Танец утят» - французская песня, сл. Ю.Энтина. 18.«Песенка лягушат». 19.«Песня о любознательном щенке» - П. Айдолицкого, Р. Рожденственского.				
VII	Концертная деятельность.	20		20	В течение года
Итого:		144			

IV. Содержание тем I года обучения:

Тема 1. Введение:

Прослушивание детей, выявление способностей.

Тема 2. Певческая установка:

Упражнения, направленные на выработку правильной постановки корпуса, осанки (прямое положение головы, корпуса).

Тема 3. Восприятие музыка:

Знакомство с различными характерами и темпами произведений через слушание классической, эстрадной музыки и исполнение. Воспитание слушательской культуры.

Тема 4 Развитие музыкального слуха и голоса:

Формирование высокой певческой позиции. Укрепление верхней и нижней тесситуры, расширение диапазона.

Тема 5. Усвоение певческих навыков:

Объясняется правильное певческое дыхание: надувая и ослабляя животик, наполняя воздухом спинку, задерживая дыхание на 4-6-8 секунд, постепенно выпуская его. Для исправления и оттачивания дикции проговариваются и распеваются простые скороговорки. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах.

Тема 6. Репертуар.

Разучивание репертуара с учащимися.

Учебно - тематический план (II год обучения)

№ п/п	Наименования тем:	Часы			Дата
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение	3	3		Сентябрь
II	Нотная грамота.	18	9	9	Сентябрь
	Итоговое занятие по теме.	3			Октябрь
III	Усвоение певческих навыков.	33		33	Ноябрь - Декабрь
	1. Пение хором, ансамблями, (дуэт, трио), индивидуальное пение.	9		9	
	2. Пение с музыкальным сопровождением и a cappella.	9		9	
	3. Работа над нюансами: p, mp, f,	6		6	

	mf, crescendo.	6		6	
	4. Навыки сольфеджирования.	3		3	
	5. Итоговое занятие по теме.				
IV	Песенное творчество.	18		18	В года
	1. Народные песни.	3		3	
	2. Жанровые песни.	3		3	
	3. Классические песни.	3		3	
	4. Эстрадные песни.	6		6	
	5. Итоговое занятие по теме.	3		3	
V	Ритмика.	21		21	В года
	1. Работа над движениями рук, ног, корпуса.	3		3	
	2. Танцевальные движения.	9		9	
	3. Работа над синхронностью.	6		6	
	4. Итоговое занятие по теме.	3		3	
VI	Индивидуальная работа.	30		30	В года
VII	Концертная деятельность.	44		44	В года
/III	Репертуар:	46		46	В года
	1. «Планета детства» - П.Синявского, А. Журбина,				
	2. «В некоторой школе» - П.Синявского, А.Журбина.				
	3. «Знакомая арифметика» - П.Синявского, А.Журбина.				
	4. «Корень квадратный»				

	- культура поведения в театре, театр начинается с вешалки, зритель с культура.				
--	--	--	--	--	--

VI.	Работа над спектаклем: выбор пьесы и обсуждение; деление на эпизоды; музыкально-пластические решения, постановка танцев, создание эскизов декораций и костюмов; работа над текстом пьесы, предлагаемые обстоятельства, мотивы поведения персонажей; репетиции по картинам; репетиция всей пьесы с элементами костюмов, реквизита и декораций;	85	10	75	Январь - Февраль- Март - Апрель
VII.	Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.	3	2	1	Май
VIII.	Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями.	8	3	5	Май- Июнь
Итого:		216			

Содержание тем II года обучения

Тема 1. Введение:

Беседа с детьми о планах на новый учебный год. Беседа: Как я

провел летние каникулы.

Тема 2. Нотная грамота:

Освоение основ музыкальной грамоты. Запись нот на нотном стане. Знакомство с ключами. Пение гамм. Темповое разнообразие.

Тема 3. Освоение певческих навыков:

Даются навыки пения, упражнения с названием нот - сольфеджио. Даются для исполнения и запоминания некоторые музыкальные термины (форте, пиано и т.д.). Работа над формированием совместного хорового пения и пения ансамблем, в сопровождении музыкальных инструментов и без аккомпанемента (а капелла).

Тема 4. Песенное творчество:

Научить ориентироваться в огромном мире музыкальных жанров, включать в репертуар произведения, различные по жанру и стилю, которые позволят раскрыть различные грани музыкального наследия.

Тема 5. Ритмика:

Танцевальные движения как средство выражения мысли, чувства, настроения. Показ упражнений. Самостоятельное составление комбинаций упражнений. Участие в танцевальных номерах.

Тема 6. Индивидуальная работа:

Подбор репертуара, гибкость в подборе тональности. Протяженность занятий с учетом индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся.

Тема 7. Концертная деятельность:

Участие в концертах, конкурсах, фестивалях, приобретение опыта концертных выступлений.

Тема 8. Репертуар:

Разучивание репертуара с учащимися.

Учебно-тематический план III год обучения

№	Наименования тем:	Часы			Дата
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение	3	3		Сентябрь
II.	Расширение певческих навыков. 1. Пение интервалов квинта, секста, септима). 2. Унисонное пение. 3. Пение в терцию. 4. Пение канонов. 5. Итоговый урок по теме.	18 8 3 3 3		3 3 6 3 3	В течение года
III.	Песенное творчество. 1. Импровизации. 2. Двухголосное, трехголосное пение. 3. Составление аккордов. 4. Итоговое занятие по теме.	3 2 1 0 1 0		32 10 10 9 3	Февраль -Март
IV.	Индивидуальная работа. 1. Подбор современного эстрадного репертуара. 2. Обучение исполнению ретро - шлягеров. 3. Итоговый урок по теме.	3 6 1 5 18		36 15 18 3	В течение! года
V.	Работа над музыкальным спектаклем. 1. Знакомство с пьесой. 2. Работа над ролью. 3. Мизансцены 4. Эскизы костюмов и декораций. 5. Музыкальное и шумовое оформление спектакля. 6. Репетиции. 7. Итоговый урок по теме.	50 3 9 1 2 3 3 1		50 3 9 12 3 3 17 3	С января i
VI.	Концертная деятельность.	41		41	В теч. г.
VII.	Репертуар: 1. Современные эстрадные песни на выбор учащихся. 2. Ретро-шлягеры на выбор учащихся.	36		36	В течение года

Итого:

216

Содержание тем III

года обучения:

Тема 1. Введение:

Прослушивание поступающих и определение их на соответствующий уровень обучения. Объяснение целей и задач. Концерт - презентация учащихся предыдущих лет обучения.

Тема 2. Расширение певческих навыков:

Выравнивается звучание интервалов, переходных нот. Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: над унисоном двухголосии; развитие внутреннего голоса; развитие координации между слухом и голосом. Проведение игр «Угадай мелодию», «Музыкальный марафон».

Тема 3. Песенное творчество:

Развитие гармонического слуха; продолжается практика ансамблевого пения (дуэт, трио). Трезвучие, их обращение. Трехголосное упражнение с полутоновым движением каждого голоса. Игра «Полутоновая мозаика». Пение // трезвучий. Пение звукорядов в // и противоположном мелодическом движении на два голоса.

Тема 4. Индивидуальная работа:

Особое внимание уделяется подбору тональности, подбирать упражнения с небольшим диапазоном.

Тема 5. Работа над музыкальным спектаклем:

Разбор пьесы, обсуждение (эпоха, характеристики героев). Распределение по ролям. Обсуждение костюмов, декораций к спектаклю, составление эскизов. Подбор музыки к спектаклю.

Тема 6 ● Концертная деятельность:

Показ спектакля. Участие в календарных мероприятиях.

Тема 7. Репертуар:

Разучивание песен с учащимися.

