****

**Республика Дагестан**

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**

**«Дом детского творчества»**

**МО «Хасавюртовский район**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята на заседании**  **методического (педагогического) совета**  **Протокол № \_\_\_**  **от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 года** | **«Утверждаю»**  **Директор МКУ ДО ДДТ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гусенаджиева С.М.**  **Приказ № \_\_\_\_**  **от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 года** |

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа***

**«Мастерица»**

***Направленность: «Художественое»***

***Уровень программы: базовый***

***Возраст обучающихся 8-14 лет.***

***Срок реализации 3 года (216ч)***

***Автор-составитель:***

**Бийсолтанова Раиса Джантемировна**

**педагог дополнительного образования**

**МКУ ДО «ДДТ»**

**Аксай 2024 г.**

**Пояснительная записка**

*Направленность программы: художественно-эстетическая.*

*Актуальность, педагогическая целесообразность программы*

В основу программы положен ряд нормативных документов:

- концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

- программа воспитания и социализации личности учащихся

- приказ Министерства РФ №373.

Настоящая программа разработана с учётом передовых педагогических идей и методических материалов современных учёных и практиков.

Программа носит модифицированный характер

Актуальность программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно- эстетическом, нравственном развитии. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

**Цели:**

* раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
* сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

**Задачи:**

* привить интерес к работе с поделочным материалом и побудить желание совершенствования в разных направлении декоративно-прикладного творчества;
* развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
* воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

**Программа способствует:**

* повышению внутренней мотивации ребенка;
* появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
* возникает желание добиться планируемого результата;
* приобретается навык самостоятельной работы;
* развитию тонких движений пальцев рук;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
* показу красоты и неповторимости изделий, выполненных своими руками;

Образовательная трехгодичная программа "Мастерица" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с интересами учащихся с учетом современной жизни.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях кружка учащиеся получают знания, умения и навыки в разных областях декоративно-прикладного творчества, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иголкой и другими колюшими и режушими предметами. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

На первом году обучения учащиеся получают элементарные навыки работы иголками, крючком для вязания, владевают способами работы с пластиковыми бутылками и другим бросовым материалом. Дети учатся читать схемы, создавать эскизы, самоконтролю в работе.

Познакомив учащихся с увлекательными и разнообразными видами декоративно-прикладного творчества, дав начальные знания и навыки, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с пробуждает желание совершенствоваться.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами работы. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Результаты третьего года обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, сумок для сотовых телефонов, галстуков и т. д.. В этой деятельности проявляются миросозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз своего изделия, выбирает цветовую гамму выбранных материалов, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая -воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

**Методика работы.**

Образовательная трехгодичная программа "Мастерица" составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Основная задача первого года обучения - познакомить детей с увлекательным видом рукоделия, дать начальные знания предмета, привить интерес к декоративно-прикладному творчеству, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении, расширить свой кругозор.

Второй год обучения посвящен закреплению уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами рукоделия. Именно в этот период обучаемые проявляют творческую активность, сочиняют, создают необычные затейливые вещи, участвуют в конкурсах и выставках.

Результаты третьего года обучения - сложные панно и картины, изучают квиллинг{работа с специальной закручивающейся бумагой}связанные изделия различной сложности. Проявляется пик творческой активности, все своё мастерство обучаемые вкладывают в свою творческую работу.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

В кружке совместно со сверстниками и педагогом, под его чутким руководством, дети осваивают понятия об удобстве, полезности и значимости, красоте и безвкусице.

Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Немаловажную роль играет совместная деятельность обучаемых и преподавателя в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем, наборов рисунков, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий.

Здесь проявляются творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. На занятиях и выставках всегда много разнообразных и ярких изделий, которые притягивают сначала своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучаемые, получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности.

Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на выставках после изучения пройденной темы. Лучшие работы участвуют в районных, городских выставках и конкурсах.

По окончании курса "Мастерица" детские работы представляются с детальным описанием на итоговом занятии.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Немаловажная роль уделяется правильному написанию терминов и специальных слов, необходимых в изучении данного курса, которые фиксируются в индивидуальных тетрадях обучаемых. Традиционны на занятиях рассказ и беседа преподавателя не только познавательного характера, но и с воспитательной целью.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой дома, в библиотеках школы и города. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, начиная с истоков - эскиза, вкладывают мысли и душу.

В этой деятельности выделяются более одаренные дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведется дополнительно индивидуальная работа.

Учет возрастных особенностей учащихся

Жизнь ребёнка характеризуется глубокой перестройкой всего организма, общим подъемом жизнедеятельности, совпадает с обучением в школе первой ступени - это переход от детского сада к школе. Данная программа курса "Мастерица" составлена с учетом возраста учащихся; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером.

В кружке обучаются дети, которые нуждаются в заботе и те, которые позаботятся о других; "трудные", обездоленные; из многодетных и малообеспеченных семей.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, подросток имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития.

Свои личностные качества, учащиеся объединения проявляют в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях.

**Межпредметные связи.**

Знания и умения, полученные детьми в кружке, ощутимо дополняют школьный минимум. Работа кружка построена на доверии и общении с учителями - предметниками. Педагог должен владеть умением и писать, и считать, и красиво рисовать, и чертить, а также необходимы знания по истории, литературе, знания о природе и человеке.

**Воспитательная работа в коллективе.**

Индивидуальная работа

На первых занятиях кружка провести анкетирование детей и родителей с целью изучения мотивов к деятельности в декоративно- прикладном творчестве.

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, по специально разработанной программе обучения, в зависимости от склонностей ребенка.

Провести соответствующую работу с родителями, к концу года подготовить с этими детьми персональные выставки для итоговых выставок.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь "сильных" воспитанников. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей и оказать таким детям помощь при посещении занятий.

Культурно-массовая работа

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, ярмарках, тематических конкурсах.

Воспитательная работа

С начала учебного года проводить тематические беседы с детьми и родителями по перспективному плану, в начале и конце года Дни открытых дверей. Проводить консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера, родительские собрания.

**Первый год обучения (216ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1.  2. | Введение в программу. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования по работе с различными инструментами и материалами, по пожарной безопасности.  Определение первоначального уровня ЗУН(знаний, умений, навыков) | 4  2 | 2  2 |  |
| 3. | **Вязание крючком.**1.Основные приемы вязания крючком(воздушная петля, столбик, накид) | 26 | 4 | 22 |
|  | 2.Вязание цветочка | 26 | 4 | 22 |
|  | 3.Вязание квадратиков | 22 | 2 | 20 |
|  | 4.Прихватки (ягодки, солнышко) | 22 | 4 | 18 |
| 4. | 5.Салфетка  Промежуточное определение ЗУН(знаний,умений,навыков) | 30  2 | 2  2 | 28 |
| 5. | **Поделки из бросово**  **го материала(пластиковых бутылок)1.**Инструменты и материалы.Основные приемы. | 30 | 2 | 28 |
|  | 2.Изготовление "Ромашки". | 16 | 2 | 14 |
|  | 3.Изготовление ,,Розы'' | 16 | 2 | 14 |
| 6. | 4.Изготовление ,,Шкатулки" | 18 | 2 | 16 |
| Итоговое определение ЗУН(знаний,умений,навыков) | 2 | 2 |  |
|  | Итого: | 216 | 32 | 184 |

**Второй год обучения (216 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение в программу.Определения первоначального уровня ЗУН(знаний,умений,навыков)  Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования к работе. | 2  2 | 2  2 |  |
| 2. | **Вышивка1.**Знакомство с техниками вышивки. Основные виды декоративных швов(стебельчатый,тамбурный,козлик и др.)  Техника выполнения швов | 2  14 | 2  4 | 10 |
|  | 2.Изготовление панно ''Весенний букет'' | 20 | 2 | 18 |
|  | 3.Вышивка лентами.Панно ''Розы'' | 20 | 2 | 18 |
|  | 4.Изготовление чехла для телефона и оформление вышивкой атласными лентами. | 24 | 4 | 20 |
| 3.. | **Поделки из пластиковых бутылок.1.**Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования по работе с колющими и режущими инструментами, при работе с горящей свечой и т.д. | 2 | 2 |  |
|  | 2.Изготовление ландышей | 20 | 2 | 18 |
|  | 3.Изготовление подсолнух | 20 | 2 | 18 |
|  | 4.Ваза-конфетница | 14 | 2 | 12 |
|  | 5.Изготовление бабочек | 20 | 2 | 18 |
|  | 6.Салфетница | 14 | 2 | 12 |
| 4. | Промежуточное определение уровня ЗУН(знаний,умений,навыков) | 2 | 2 |  |
| 6. | Шкатулка оформленная вышивкой атлаными лентами. | 12 | 2 | 10 |
| 7 | Поделка''Светская дама''.(Из шампанской бутылки) | 6 | 2 | 4 |
| 8. | **Вязание (крючком)** 1.Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования.  Организация рабочего места. Знакомство с видами изделий. | 2 | 2 |  |
|  | 2.Вязание сумочки | 12 | 2 | 10 |
|  | 3.Вязание бабочки | 6 | 2 | 4 |
| 9. | Итоговое определение ЗУН(знаний,умений,навыков) | 2 | 2 |  |
|  | Итого: | 216ч. | 42ч. | 174 ч. |

**Третий год обучения(216ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **По факту** | **дата** | **Время проведения** | **Место проведения** | **№**  **зан.** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | | | **Форма проведения** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **итого** |
|  | **1.09.18г.** | **1000-1200** | **Каб.**  **№4.** | **1** | День знаний. Урок мира. | **2** |  | **2** | **Беседа** |  |
|  | 3.09.18г. | **1000-1200** |  | 2 | Инструктаж по Т/Б и П/Б.  План эвакуации на случай ЧС | 2 |  | 2 | Теория |  |
|  | 4.09.18г. | **1000-1200** |  | 3 | Диктант по ТБ и ПБ. | 2 |  | 2 | Теория |  |
|  | 5.09.18г. | **1000-1200** |  | 4 | Тренировочные упражнения |  | 2 | 2 | Практика |  |
|  | 10.09.18г. | **1000-1200** |  | 5 | Первоначальный уровень ЗУН | 2 |  | 2 | Конт.зан. | Анкетирование |
|  | 11.09.18г. | **1000-1200** |  | 6 | Введение.Ознакомление уч-ся с темами программы. | 2 |  | 2 | Теория |  |
|  | 12.09-25.09.18г. | **1000-1200** |  | 7-12 | Тема:»Васильки» поделка из пластиковых бутылок | 2 | 10 | 12 | Теория Практика |  |
|  | 26.09-8.10.18г. | **1000-1200** |  | 13-17 | Тема: «Нарциссы»поделка из бумаги | 2 | 8 | 10 | Теория  практика |  |
|  | 9.10-31.10.18г. | **1000-1200** |  | 18-28 | Тема: «Сумка» из старых джинсов | 2 | 20 | 22 | Теория  практика |  |
|  | 06.11-27.11.18г. | **1000-1200** |  | 29-38 | Тема: «Орхидея» из атласных лент | 2 | 18 | 20 | Теория  практика |  |
|  | 28.11-11.12.18г. | **1000-1200** |  | 30-44 | Тема: «Елка» из старых джинсов | 2 | 10 | 12 | Теория практика |  |
|  | 12.12-25.12.18г. | **1000-1200** |  | 45-50 | Тема: «Елочные игрушки» | 2 | 10 | 12 | Теория  практика |  |
|  | 26.12.2018г. | **1000-1200** |  | 51 | Промежуточный уровень ЗУН | 2 |  | 2 | Контр.зан. | Тестирование |
|  | 14.01-6.02 2019г. | **1000-1200** |  | 52-63 | Тема: «Вязанный коврик» | 2 | 22 | 24 | Теория  практика |  |
|  | 11.02-20.02.19г. | **1000-1200** |  | 64-69 | Тема: «Поделка на 23 февраля» | 2 | 10 | 12 | Теория  практика |  |
|  | 25.02-11.03.19г. | **1000-1200** |  | 70-76 | Тема:» Поделка на 8 марта» | 2 | 12 | 14 | Теория  практика |  |
|  | 12.03-27.03.19г. | **1000-1200** |  | 77-84 | Тема; «Бабочки» панно из атласных лент | 2 | 14 | 16 | Теория  практика |  |
|  | 1.04-17.04.19г. | **1000-1200** |  | 85-93 | Тема: «Сирень» панно из атласных лент | 2 | 16 | 18 | Теория  практика |  |
|  | 22.04-8.05.19г. | **1000-1200** |  | 94-101 | Тема: «Поделка на 9 мая. Подарок ветеранам. Вязание крючком медали “ЗА Отвагу!”» | 2 | 10 | 16 | Теория  практика |  |
|  | 13.05-22.05.19г. | **1000-1200** |  | 102-107 | Тема: «Тюльпаны» панно из лент | 2 | 10 | 12 | Теория  практика |  |
|  | 27.05.2019г. | **1000-1200** |  | 108 | Итоговое определение ЗУН(знаний, умений, навыков) | 2 |  | 2 | Контр. зан. | Тестирование |
|  |  |  |  |  | Итого : | 40 | 176 | 216 |  |  |

**Литература:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Педагогика. Харламова И.Ф. "Гардарики" 1999 г |
| 2. | Поощрение и самооценка младшего школьника. Строганова Л.В. Педагогическое общество России, 2005 г. |
| 3. | Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие. Слободяник Н.П. |
| 4, | Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г. |
| 5. | Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. Кудрина С.В. КАРО, 2004 г. |
| 6. | Чудусные аксессуары для дома М.1999г |
| 7. | Уроки вышивания Москва.2000г. |
| 8. | Еременко Т.И.Рукоделие 2000г. |
| 9. | Квиллинг.Санкт-Питербург 2012/г. |

**Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе.**

Фамилия Имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки диагностики | 1 год обучения | | 2 год обучения | | 3 год обучения | |
| Показатели | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| Результат обучения |  | |  | |  | |
| *1. Теоретическая подготовка ребёнка*   * теоретические знания * владение специальной терминологией |  |  |  |  |  |  |
| *2. Практическая подготовка:*   * практические умения и навыки * владение специальным оборудованием и оснащением * творческие навыки |  |  |  |  |  |  |
| *3. Общеучебные умения и навыки:*   * учебно-интеллектуальные умения * подбирать и анализировать литературу * выступать перед аудиторией * вести полемику и участвовать дискуссии * учебно-организационные умения и навыки * умение организовать своё рабочее место * навыки соблюдения правил безопасности * умение аккуратно выполнять работу |  |  |  |  |  |  |
| *4. Предметные достижения учащихся:*   * на уровне детского объединения * на уровне школы * на уровне города * на окружном уровне |  |  |  |  |  |  |