



Республика Дагестан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
МО «Хасавюртовский район»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от « 13 » января 2020 г.

« Утверждаю »
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Ибрагимова Б.Х.
« 13 » января 2020 г. Приказ № 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерица»

Направленность: техническая

Уровни программы: стартовый, базовый, углубленный.

Возраст обучающихся: 8-16 лет.

Срок реализации: 3 года (144ч, 216ч, 216 ч)



Автор – составитель:
Бийсолтанова Раиса Джантемировна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ»

с. Аксай 2020г.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

В основу программы положен ряд нормативных документов:

- концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- программа воспитания и социализации личности учащихся
- приказ Министерства РФ №373.

Настоящая программа разработана с учётом передовых педагогических идей и методических материалов современных учёных и практиков.

Программа носит модифицированный характер

Цели:

- раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи:

- привить интерес к работе с поделочным материалом и побудить желание совершенствования в разных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретается навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных своими руками;

Образовательная трехгодичная программа "Мастерица" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с интересами учащихся с учетом современной жизни.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях кружка учащиеся получают знания, умения и навыки в разных областях декоративно-прикладного творчества, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой и другими колющими и режущими предметами. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

На первом году обучения учащиеся получают элементарные навыки работы иглами, крючком для вязания, владевают способами работы с пластиковыми бутылками и другим бросовым материалом. Дети учатся читать схемы, создавать эскизы, самоконтролю в работе.

Познакомив учащихся с увлекательными и разнообразными видами декоративно-прикладного творчества, дав начальные знания и навыки, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с пробуждает желание совершенствоваться.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами работы. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Результаты третьего года обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, сумок для сотовых телефонов, галстуков и т. д.. В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз своего изделия, выбирает цветовую гамму выбранных материалов, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Методика работы.

Образовательная трехгодичная программа "Мастерица" составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Основная задача первого года обучения - познакомить детей с увлекательным видом рукоделия, дать начальные знания предмета, привить интерес к декоративно-прикладному творчеству, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении, расширить свой кругозор.

Второй год обучения посвящен закреплению уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами рукоделия. Именно в этот период обучаемые проявляют творческую активность, сочиняют, создают необычные затейливые вещи, участвуют в конкурсах и выставках.

Результаты третьего года обучения - сложные панно и картины, изучают квиллинг {работа с специальной закручивающейся бумагой} связанные изделия различной сложности. Проявляется пик творческой активности, все своё мастерство обучаемые вкладывают в свою творческую работу.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

В кружке совместно со сверстниками и педагогом, под его чутким руководством, дети осваивают понятия об удобстве, полезности и значимости, красоте и безвкусице.

Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Немаловажную роль играет совместная деятельность обучаемых и преподавателя в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем, наборов рисунков, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий.

Здесь проявляются творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. На занятиях и выставках всегда много разнообразных и ярких изделий, которые притягивают сначала своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучаемые, получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности.

Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на выставках после изучения пройденной темы. Лучшие работы участвуют в районных, городских выставках и конкурсах.

По окончании курса "Мастерица" детские работы представляются с детальным описанием на итоговом занятии.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Немаловажная роль уделяется правильному написанию терминов и специальных слов, необходимых в изучении данного курса, которые фиксируются в индивидуальных тетрадях обучаемых. Традиционны на занятиях рассказ и беседа преподавателя не только познавательного характера, но и с воспитательной целью.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой дома, в библиотеках школы и города. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, начиная с истоков - эскиза, вкладывают мысли и душу.

В этой деятельности выделяются более одаренные дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведется дополнительно индивидуальная работа.

Учет возрастных особенностей учащихся

Жизнь ребёнка характеризуется глубокой перестройкой всего организма, общим подъемом жизнедеятельности, совпадает с обучением в школе первой ступени - это переход от детского сада к школе. Данная программа курса "Мастерица" составлена с учетом возраста учащихся; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером.

В кружке обучаются дети, которые нуждаются в заботе и те, которые позаботятся о других; "трудные", обездоленные; из многодетных и малообеспеченных семей.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, подросток имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития.

Свои личностные качества, учащиеся объединения проявляют в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях.

Межпредметные связи.

Знания и умения, полученные детьми в кружке, ощутимо дополняют школьный минимум. Работа кружка построена на доверии и общении с учителями - предметниками. Педагог должен владеть умением и писать, и считать, и красиво рисовать, и чертить, а также необходимы знания по истории, литературе, знания о природе и человеке.

Воспитательная работа в коллективе.

Индивидуальная работа

На первых занятиях кружка провести анкетирование детей и родителей с целью изучения мотивов к деятельности в декоративно-прикладном творчестве.

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, по специально разработанной программе обучения, в зависимости от склонностей ребенка.

Провести соответствующую работу с родителями, к концу года подготовить с этими детьми персональные выставки для итоговых выставок.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь "сильных" воспитанников. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей и оказать таким детям помощь при посещении занятий.

Культурно-массовая работа

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, ярмарках, тематических конкурсах.

Воспитательная работа

С начала учебного года проводить тематические беседы с детьми и родителями по перспективному плану, в начале и конце года Дни открытых дверей. Проводить консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера, родительские собрания.

Первый год обучения (144ч.)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования по работе с различными инструментами и материалами, по пожарной безопасности.	4	2	
2.	Определение первоначального уровня ЗУН (знаний, умений, навыков)	2	2	
3.	Вязание крючком. 1.Основные приемы вязания крючком (воздушная петля, столбик, накид)	12	2	10
	2.Вязание цветочка	12	2	8
	3.Вязание квадратиков	10	2	8
	4.Прихватки (ягодки, солнышко)	20	4	16

4.	5.Салфетка	30	2	28
	Промежуточное определение ЗУН(знаний,умений,навыков)	2	2	
5.	Поделки из бросового материала(пластиковых бутылок) 1.Инструменты и материалы. Основные приемы.	10	2	8
	2.Изготовление "Ромашки".	12	2	10
	3.Изготовление «Розы»	12	2	10
6.	4.Изготовление «Шкатулки»	16	2	14
	Итоговое определение ЗУН (знаний, умений, навыков)	2	2	
	Итого:	144	28	112

Второй год обучения (216 ч.)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Определения первоначального уровня ЗУН(знаний, умений, навыков) Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования к работе.	2 2	2 2	
2.	Вышивка 1. Знакомство с техниками вышивки. Основные виды декоративных швов(стебельчатый, тамбурный, козлик и др.) Техника выполнения швов	2 14	2 4	 10
	2.Изготовление панно «Весенний букет»	20	2	18
	3.Вышивка лентами. Панно «Розы»	20	2	18
	4.Изготовление чехла для телефона и оформление вышивкой атласными лентами.	24	4	20
3..	Поделки из пластиковых бутылок.	2	2	

	1.Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования по работе с колющими и режущими инструментами, при работе с горячей свечой и т.д.			
	2.Изготовление ландышей	20	2	18
	3.Изготовление подсолнух	20	2	18
	4.Ваза-конфетница	14	2	12
	5.Изготовление бабочек	20	2	18
	6.Салфетница	14	2	12
4.	Промежуточное определение уровня ЗУН(знаний, умений, навыков)	2	2	
6.	Шкатулка оформленная вышивкой атласными лентами.	12	2	10
7	Поделка "Светская дама". (Из шампанской бутылки)	6	2	4
8.	Вязание (крючком) 1.Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Знакомство с видами изделий.	2	2	

	2.Вязание сумочки	12	2	10
	3.Вязание бабочки	6	2	4
9.	Итоговое определение ЗУН (знаний, умений, навыков)	2	2	
	Итого:	216ч.	42ч.	174 ч.

Третий год обучения(216ч.)

По факту	дата	Время проведения	Место проведения	№ зан.	Тема занятий	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
						Теория	Практика	итого		
	1.09.18г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №4.	1	День знаний. Урок мира.	2		2	Беседа	
	3.09.18г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		2	Инструктаж по Т/Б и П/Б. План эвакуации на случай ЧС	2		2	Теория	
	4.09.18г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		3	Диктант по ТБ и ПБ.	2		2	Теория	
	5.09.18г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		4	Тренировочные упражнения		2	2	Практика	
	10.09.18г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		5	Первоначальный уровень ЗУН	2		2	Конт.зан.	Анкетирование
	11.09.18г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		6	Введение. Ознакомление уч-ся с темами программы.	2		2	Теория	
	12.09-	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		7-12	Тема: «Васильки» поделка из пластиковых	2	10	12	Теория Практик	

	25.09.18г.				бутылок				а	
	26.09-8.10.18г.	10⁰⁰-12⁰⁰		13-17	«Нарциссы» поделка из бумаги	2	8	10	Теория практик а	
	9.10-31.10.18г.	10⁰⁰-12⁰⁰		18-28	«Сумка» из старых джинсов	2	20	22	Теория практик а	
	06.11-27.11.18г.	10⁰⁰-12⁰⁰		29-38	«Орхидея» из атласных лент	2	18	20	Теория практик а	
	28.11-11.12.18г.	10⁰⁰-12⁰⁰		30-44	«Елка» из старых джинсов	2	10	12	Теория практик а	
	12.12-25.12.18г.	10⁰⁰-12⁰⁰		45-50	«Елочные игрушки»	2	10	12	Теория практик а	
	26.12.2018г.	10⁰⁰-12⁰⁰		51	Промежуточный уровень ЗУН	2		2	Контр.за н.	Тести рован ие
	14.01-6.02	10⁰⁰-12⁰⁰		52-63	«Вязанный коврик»	2	22	24	Теория практик	

	2019г.								а	
	11.02-20.02.19г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		64-69	«Поделка на 23 февраля»	2	10	12	Теория практик а	
	25.02-11.03.19г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		70-76	«Поделка на 8 марта»	2	12	14	Теория практик а	
	12.03-27.03.19г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		77-84	«Бабочки» панно из атласных лент	2	14	16	Теория практик а	
	1.04-17.04.19г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		85-93	Тема: «Сирень» панно из атласных лент	2	16	18	Теория практик а	
	22.04-8.05.19г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		94-101	Поделка на 9 мая. Подарок ветеранам. Вязание крючком медали “ЗА Отвагу!”»	2	10	16	Теория практик а	
	13.05-22.05.19г.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		102-107	«Тюльпаны» панно из лент	2	10	12	Теория практик а	
	27.05.201	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		108	Итоговое определение ЗУН (знаний,	2		2	Контр.за	Тести

	9г.				умений, навыков)				н.	рован ие
					Итого:	40	176	216		

Литература:

1. Педагогика. Харламова И.Ф. "Гардарики" 1999 г
2. Поощрение и самооценка младшего школьника. Строганова Л.В. Педагогическое общество России, 2005 г.
3. Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие. Слободяник Н.П.
4. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г.
5. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. Кудрина С.В. КАРО, 2004 г.
6. Чудусные аксессуары для дома М.1999г
7. Уроки вышивания Москва.2000г.
8. Еременко Т.И.Рукоделие 2000г.
9. Квиллинг.Санкт-Петербург 2012/г.

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Фамилия Имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Сроки диагностики	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Показатели						
Результат обучения						
<u>1. Теоретическая подготовка ребёнка</u> - теоретические знания - владение специальной терминологией						
<u>2. Практическая подготовка:</u> - практические умения и навыки - владение специальным оборудованием и оснащением - творческие навыки						
<u>3. Общеучебные умения и навыки:</u>						

• учебно-интеллектуальные умения • подбирать и анализировать литературу • выступать перед аудиторией • вести полемику и участвовать дискуссии • учебно-организационные умения и навыки • умение организовать своё рабочее место • навыки соблюдения правил безопасности • умение аккуратно выполнять работу						
<u>4. Предметные достижения учащихся:</u> • на уровне детского объединения • на уровне школы • на уровне города • на окружном уровне						