



Республика Дагестан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
МО «Хасавюртовский район»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от « 13 » август 2021 г.

« Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДТТ»
Ибрагимова Б.Х.
« 13 » август 2021 г. Приказ № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Активисты музея- Наследие»

Направленность: туристско - краеведческая

Уровни программы: стартовый, базовый, углубленный.

Возраст обучающихся: 10-18 лет.

Срок реализации: 3 года (144ч, 216ч, 216 ч)



Автор – составитель:
Ибрагимова Бурлият Хубайдуллаевна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТТ»

с. Аксай 2021г.

Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Активисты музея - Наследие»

Пояснительная записка.

Воспитание обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из основополагающих задач развития личности. Выполнению этой задачи способствует программа деятельности школьного краеведческого музея, который обладает огромным образовательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Актуальность программы определяется возросшим интересом к поисково-собирательской, краеведческой работе, обусловлена необходимостью в квалифицированных специалистах способных на высокопрофессиональном уровне организовать работу школьного музея, подготовку экскурсоводов по школьному музею и по своему населенному пункту тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. Занятия по этой программе помогут детям познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщится к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций музеев, проведению экскурсий.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Содержанием и направленностью данной программы является индивидуальный подход к каждому обучающемуся в изучении краеведения и элементы туризма. Наряду с краеведами к реализации программы предполагается привлечь учителей, обладающих опытом создания и руководства школьным музеем, родителей, ветеранов труда и войны.

Новизна программы заключается в совмещении краеведение и туризма; использование местных краеведческих материалов при изучении истории своей республики, района, аула и школы.

Практическая значимость программы состоит в привитии навыков комплексной работы с разными видами исторических, архивных и литературных источников, в ориентации обучающихся на профессии историка и экскурсовода.

Педагогическая целесообразность – в углублении и расширении знаний в области музееведения и краеведения, на основе конкретных фактов из истории родного города, аула, района способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому.

Связь программы с уже существующими – дополнительная образовательная программа составлена с учётом материала других программ краеведческой направленности. Она предусматривает тесную связь с курсами: «Краеведение» и «Музееведение», что позволяет расширить круг знаний и умений обучающихся.

Вид программы – модифицированная.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Активисты музея – Наследие» предусматривает воспитание учащихся на традициях дагестанцев, формирование у ребят интересов и навыков работы в кружковом объединении. Для решения воспитательных

задач изучает историю создания музеев в Дагестане и в России. Особое внимание уделяется на раскрытие профилей музеев, ведению поисковой работы, сбору этнографических материалов, составлению экспозиции, выставок, совершению экскурсий. Программа предусматривает изучение вопросов общемузейной работы: собирательской, экспозиционной, учетно-хранительской. Обучающийся должен знать историю и теорию музейного дела и приобрести умения и навыки работы с музейными экспонатами и проведению экскурсий по музею.

Подготовки юных экскурсоводов занимает большой объем программы, важно научить кружковца умело использовать знания, хорошо знать экспозиции школьного музея, подготовить лекции для разновозрастных групп, умения владеть текстом и эмоционально его изложить.

Программа «Активисты музея – Наследия» рассчитана на три года, для школьников возраста 10-18 лет. 1 год обучения рассчитана на полный учебный год, количество учебных часов 144, из которых на практические часы выделяются $\frac{3}{4}$

II и III год обучения рассчитана на полный учебный год 216 часов. Практические часы можно проводить в школьном музее и в других музеях района, города, республики.

Формами обучения являются организация теоретических и практических занятий, деловых игр и т.д.

Цель программы:

- развитие творческих способностей обучающихся средствами туристско-краеведческой работы в процессе изучения родного края;
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому своей малой Родины.

- широкая пропаганда краеведения среди уч-ся
- изучение вопросов музейной работы собирательской, экспозиционной, учетно-хранительской
- изучений истории и теории музейного дела
- приобретение навыков и умений работы с музейными экспонатами
- подготовка юных экскурсоводов
- научить составлению маршрутов экскурсии, экспозиций, лекции
- научить умению владеть текстом экскурсии
- выработка навыков подбора и сбора краеведческого материала
- воспитание достойных граждан отечества
- воспитание на культуре и традициях дагестанцев

Задачи программы:

Обучающие

- ознакомление обучающихся основам музееведения, вспомогательными историческими дисциплинами, с методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности;
- изучение основ классификации и систематизации музейных экспонатов;

- обучение планированию своей работы, выделению главного, умению систематизировать, составлять алгоритм действий и соблюдать последовательность в работе.

Развивающие

- формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.
- развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения;
- развитие навыков ораторского мастерства.

Воспитывающие

- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны.
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому;
- воспитание уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи;
- воспитание ответственности и стремление к общей цели.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода. Основной концептуальной идеей данной программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой практической туристско-краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учётом развития личности. Следующая особенность этой программы в том, что в ней предусматривается курс туристских навыков, он рассматривается в тесной связи с курсами: «Краеведение» и «Музееведение», что позволяет расширить круг знаний и умений обучающихся.

Программа составлена в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей»

(Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844).

Задачи реализации программы

- интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
- создание максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей предков, их быта, обычаев.
- создание нравственной и эмоциональной среды для формирования коллектива, развитие личности ребёнка в них.
- активизация работы школьного музея.
- развитие учебно-исследовательских навыков в процессе работы

Этапы реализации программы – программа рассчитана на постоянное усложнение материала, усвоение его в период перехода от одного уровня к другому, в их преемственности и взаимосвязи. Программа основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому её реализации способствует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края, школы.

Принципы построения программы.

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решение их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10-18 лет. Это дети подросткового возраста, когда у них много энергии, которую нужно направить в правильное русло. Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах туристско- краеведческой деятельности

Состав группы – постоянный в течение учебного года, а во время каникул – переменный.

Особенности набора детей – набор в группу свободный. В работе учебного объединения могут принимать участие выпускники, учителя, родители, ветераны без включения их в списочный состав. Учитывая опыт и достижения прошлых поколений и современные проблемы, они формируют патриотическое сознание, гражданскую ответственность за судьбу республики, города, района, села, аула.

Количество детей – по годам обучения –

1-год обучения – 15 человек.

2 –год обучения – 12 человек.

3 год обучения – 10 человек

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

- продолжительность образовательного процесса **3 года.**

Формы и режим занятия.

Основные формы организации образовательного процесса по программе:

- индивидуальные и групповые занятия;
- практические и теоретические:
- игры, беседы, лекций, экскурсий, походы, экспедиций, конференции;
- семинары, дискуссии, конкурсы, викторины, устные журналы, презентации.

Выбор формы занятий зависит от темы, сложности, а также от особенностей контингента обучающихся. Исходя из педагогической целесообразности, можно проводить занятия со всем составом учебной группы, подгруппам, индивидуально. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей. На групповых занятиях дети получают знания по теории музейного дела, составу и структуре музейных фондов, созданию экспозиций и выставок.

Теория преподаётся одинаково во всех группах. Темы занятий могут изменяться в зависимости от уровня усвоения материала в процессе обучения по данной образовательной программе. На групповых занятиях используется индивидуальный подход, цель которого – помощь в выполнении различных творческих работ. Самостоятельная работа детей осуществляется по заданию и под руководством педагога с последующим представлением выполненной работы на заданную тему.

Обучение на занятиях осуществляется на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, лично и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества педагога и воспитанника. В процессе работы используются учебные и выездные формы занятий – экскурсии в музеи, на выставки. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков создания экспозиции и методику проведения экскурсий.

Методы работы школьного музея.

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные – фото, карты, схемы, плакаты.
3. Игровые методы – игра-путешествие, театрализованное представление, инсценировка и др.
4. Репродуктивные методы – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно-рецептивный метод – восприятие. Осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление краеведческого материала.

Важное место в образовательной программе занимает работа с родителями. Только наличие непосредственного контакта и понимание родителями важности процесса обучения и воспитания позволяет педагогу высоких результатов. Для родителей важно следить за успехами ребёнка.

Формы работы с родителями следующие:

- индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после занятий;

- открытые занятия для родителей;
- участие родителей в экскурсии, экспедиции, выставках.

Режим занятий:

Программа деятельности музея рассчитана на детей с 4 по 11 классы, разновозрастные группы. **Количество часов –144, и 216ч.**

Количество занятий в неделю: по 2 часа 2 раза в неделю и по 2 часа 3 раза в неделю Режим занятий. Занятия организуются во внешкольное время. Продолжительность занятий для первого года обучения 30 – 35 минут; для второго и третьего года обучения 40 – 45 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Результат реализации программы определяется личностным ростом воспитанников. Программа рассчитана помочь ребёнку осмыслить его место в жизни, приобщить к целому ряду ценностных понятий, помочь оформить собственный взгляд на жизнь, своё мировоззрение, и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

Внутренний результат:

- работа поисковых отрядов по заданиям совета музея;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов;
- развитие интереса детей к поисково-краеведческим экспедициям;
- становление школьного музея как базового методического центра.

Внутренний результат выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью ребёнка, в их духовном росте;

- выработка у детей комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота;
- повышение интереса к деятельности музея у жителей населённого пункта;
- формирование благоприятной среды для освоения детьми духовных и культурных ценностей;
- корректировка и совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседование с детьми;
- методики сочинений;
- методики незаконченного предложения- наблюдения;
- тестирования;

- анкетирование

Обучающиеся должны знать

- историю музейного дела в России, Дагестане;
- историю своего края, культуру народов, населяющих её;
- основы теории и организации музейного дела;
- правила работы с архивными документами;
- правила безопасности при работе с макетами и при создании музейных экспозиций;
- критерии отбора экспонатов;
- порядок создания экспозиции;
- технологию подготовки и проведения экскурсии;
- организацию фондовой работы.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять требования техники безопасности на занятиях учебного объединения, во время походов, экскурсии, участия в массовых мероприятиях и посещения общественных мест;
- самостоятельно организовать экскурсии, походы, экспедиции;
- аккуратно работать с экспонатами и документами;
- свободно оперировать полученными знаниями для работы в школьном музее.
- ориентироваться на местности;
- ставить палатки и разбивать бивуак;
- оформлять экспозиции после сбора материала;
- самостоятельно работать с источниками и документами;
- работать в архиве;
- проводить исследование.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе. Уровень обучения и ЗУН воспитанников определяется по установленным в ДДТ периодом

Сентябрь- первоначальный уровень ЗУН

Воспитанник должен знать:

- правила безопасности труда
- правила внутреннего распорядка
- правила поведения в музее
- общие требования по охране культурных ценностей и музейных экспонатов

Воспитанник должен уметь:

- организовать свое рабочее место, планировать свою работу
- соблюдать правила безопасности труда
- соблюдать требования по охране культурных ценностей и музейных ценностей

Воспитанник должен обладать навыками:

- ведения дневника
- сбора документальных материалов
- записки воспоминаний и преданий

Январь- промежуточный уровень ЗУН

Воспитанник должен знать:

- историю создания музеев в Дагестане
- особенности школьных музеев и их разновидности
- требования подготовки к исследовательской работе

Воспитанник должен уметь:

- подбирать и подготовить собранный документальный материал по различным разделам
- подготовить папки с собранными материалами
- собирать историко- этнограф. Материал по темам истории Аксая

Воспитанник должен обладать навыками:

- составления описания маршрута
- сбора материалов
- обработки и оформления собранных краевед. материалов
- ведение работы в музее
- слушать и конспектировать беседу экскурсовода

Май- июнь –итоговый уровень ЗУН

Воспитанник должен знать:

- требования к оформлению маршрута экскурсии
- самостоятельно разбираться в экспозициях музея
- методику сбора этнограф. материала
- основы теории и организации музейного дела
- условия хранения музейных экспонатов
- археологические требования к ведению раскопок

Воспитанник должен уметь:

- работать в музее
- составлять конспекты экскурсовода
- рассказать об экспозициях и экспонатах в музее
- подбирать экспонаты для выставки
- вести индивидуальные беседы с посетителями музея
- составлять памятки экспонатов
- обрабатывать экспонаты собранные в ходе поисковой работы
- составлять экспозиции

Воспитанник должен обладать навыками:

- ведения и составления маршрута
- отработка текста экскурсии
- составления тематического плана экскурсии
- ведения экскурсии в музее
- обработки предметов, собранных в ходе поисковой работы
- оформление собранных краеведческих материалов.

Формами подведения итогов и определения уровня обучения воспитанников является итоговый контроль за ЗУН путем проведения контрольных работ, защиты докладов и рефератов, проектов, выставок , конкурсов на лучшего гида - экскурсовода

Способы учёта знаний, умений:

- тесты;
- зачёты;
- участие в краеведческих чтениях, районных и республиканских краеведческих, исследовательских конкурсах, краеведческих олимпиадах, научно-практической конференции «Музей и дети».

В течение учебного года осуществляется анализ деятельности ребёнка, проверка теоретической подготовки и практических навыков. Обучение завершается итоговым занятием.

Итоговое занятие включает в себя: выполнение творческих заданий, защита проектов, оформление и создание экспозиций, книги учёта фондов, написание текстов экскурсии, проведение экскурсии, создание маршрута экскурсий.

Критерии отслеживания образовательного уровня обучающихся

Критерии.	Механизм отслеживания.	Периодичность
ЗУНы	Тесты, творческие задания, оформленные стенды или экспозиции.	После каждого раздела программы.
Мотивация.	Анкетирование, наблюдение, анализ.	Начало и конец учебного года.
Эмоционально-эстетическая настроенность.	Анкетирование, наблюдение.	В течение года.
Творческая активность.	Анкетирование, наблюдение.	В течение года.
Достижения.	Анализ, творческие выставки, экспозиции, летописи воспоминаний.	1-е и 2-е полугодие
Аттестация.	Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.	1-ый год обучения. 2-ой год обучения.

Результатом выполнения программы для обучающихся является создание музея о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках. Процессом поиска и радостью находок подросток может делиться на краеведческих конференциях учащихся республики. Педагог получит возможность отслеживать туристские и краеведческие достижения своих воспитанников.

**Учебно – тематический план кружкового объединения
«Активисты музея – Наследие» I года обучения – (стартовый уровень).**

№	темы	Количество часов		
		Всего часов	теор	практ
	введение	4		
	Организация ведения работы в музее. Инструктажи по т/б.		2	2
Р 1	Роль этнографии в изучении культуры и быта населения своего края	40		
1	Этнографическое краеведение	6	2	4
2	История создания музеев в Дагестане	12	6	6
3	Музеи страны и их значение	4	4	
4	Школьные музеи и их особенности	18	6	12
Р2	Методика сбора этнографического материала	84		
1	Изучение поселений	6	2	4
2	Традиционные занятия населения Аксая	6	2	4
3	Жилище	10	2	8
4	Традиции и обычаи джамаата	8	2	6
5	Традиционная одежда	8	2	6
6	Традиционная пища	10	2	8
7	Фольклор	8	4	4
8	Праздники и обряды аксаевцев	4	2	2
9	Мелодии и ритмы Аксая	8	2	6
10	Народный календарь	4	2	2
11	Прикладное искусство	4	2	2
12	Оружие в прошлом	4	2	2
13	Изучение песен и танцев своего края	4		4
1	Уровни ЗУН: первоначальный,	6	2+2+2	

	промежуточный, итоговый			
2	Экскурсии	8		8
3	Зачёт	2	2	
		144	54	90

**Содержание – дополнительной общеразвивающей образовательной программы.
1- го года обучения (стартовый уровень) – 144ч.**

<i>Дата</i>	<i>№</i>	<i>Общие темы, разделы</i>	<i>Кол. час</i>	<i>Теория</i>	<i>Час</i>	<i>Практика</i>	<i>Час</i>
			2 ч	Введение.	2ч		
		Организация ведения работы в музее. Инструктаж по технике безопасности.	4 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Как вести себя в музее?	2 ч.	Экскурсия в музей ДДТ.	2 ч.
	Р 1	Роль этнографии в изучении культуры быта и населения.	40ч.				
	Т 1	Этнографическое краеведение.	6 ч	Этнографическое краеведение.	2ч.	Подготовка воспитанников к исследовательской работе.	2ч.
						Сбор м-лов для создания этнографического отдела.	2ч.
	Т 2	История создания музеев в Дагестане.	12 ч	Первые декреты государства о сохранении предметов истории и страны.	2ч	Инвентаризация экспонатов музея.	2ч
				О краеведении в организации музейного дела.	2ч	Работа в музее.	4ч.
				Открытие первого музея (1913, 1920 гг.) в Темир-хан-Шуре и перевод в Порт – Петровск.	2ч		
	Т 3	Музеи страны и их значение.	4ч	Научные общества и музеи 19 века	2ч		
				Роль музеев в жизни городов и сёл РД.	2ч		
	Т 4	Школьные музеи и их особенности.	18 ч	Характеристика школьных музеев	2ч		

				Разделы школьных музеев.	2ч	Нумизматика.	2ч
				Этнография и археология.	2ч	Старинная утварь.	2ч
						Внутреннее убранство дома.	2 ч
						Раздел Боевой Славы.	2ч
						Литературное наследие Акся.	2ч
						Сбор материалов о поэтах и писателях Акся.	2ч
			2 ч	Контрольное тестирование.	2ч		
	Р 2	<i>Методика сбора этнографического материала.</i>					
	Т 1	<i>Поселения.</i>	6 ч	Поселения и виды поселений.	2ч	Сбор этнографического материала по теме: «Поселения».	2ч
						Экскурсия по берегам Аксайки	2ч
			2 ч	Контрольный зачёт.	2 ч		
	Т 2	<i>Традиционные занятия населения Акся</i>	6 ч	Традиционные занятия населения Акся	2 ч	Сбор материалов по теме: «Традиционные занятия населения Акся».	4 ч
	Т 3	<i>Жилище.</i>	10 ч	Жилище.	2ч	Сбор этнографического материала по теме: «Жилище».	2ч
						Памятники старины в Аксае.	2ч
						Составление каталога «Памятники старины в Аксае»	2ч
						Экскурсия «Старинные дома Акся»	2ч
	Т 4	<i>Традиции и обычаи джамаата.</i>	8 ч	Традиции и обычаи джамаата.	2ч	Сбор материалов по теме «Традиции и обычаи джамаата»	2ч
						Рефераты на темы: «Традиции моего народа»,	2ч

						«Роль джамаата в жизни общества»	
						«Очар» (Годекан).	2ч
	Т 5	<i>Традиционная одежда.</i>	8 ч	Традиционная одежда	2ч	Сбор этнографического материала по теме: «Одежда»	6 ч
	Т 6	<i>Традиционная пища.</i>	10 ч	Традиционная пища.	2ч	Сбор старинных рецептов традиционных блюд.	2ч
						Посуда и сервировка.	2ч
						Домашняя утварь для хранения продуктов.	2ч
						Зачёт – выставка: «Старинные блюда».	2ч
	Т 7	<i>Фольклор.</i>	8 ч	Фольклор.	2ч	Сбор материалов по теме: «Фольклор»	2ч
				Исторические песни и народный эпос.	2ч	Сбор пословиц и поговорок.	2 ч
	Т 8	<i>Праздники и обряды аксаевцев.</i>	4 ч	Календарные и обрядовые песни.	2ч	Сбор материалов по теме: «Праздники и обряды».	2ч
	Т 9	<i>Мелодии и ритмы Аксяя.</i>	8 ч	Мелодии и ритмы Аксяя.	2ч	Сбор этнографического материала по теме: «Мелодии, ритмы и танцы Аксяя».	2ч
						Праздник «Музыкальный майдан Аксяя».	2ч
						Встреча с народными исполнителями.	2ч
	Т 10	<i>Народный календарь.</i>	4 ч	Народный календарь.	2ч	Сбор материалов по теме: «Народный календарь»	2ч
	Т 11	<i>Прикладное искусство.</i>	4 ч	Прикладное искусство.	2 ч	Сбор материалов по теме: «Прикладное искусство»	2 ч
	Т 12	<i>Оружие в прошлом.</i>	4 ч	Оружие в прошлом.	2 ч	Сбор материалов по теме: «Оружие в прошлом»	2 ч
			4 ч	Итоговое повторение.	2 ч		
				Зачёт.	2 ч		
			144		54		90

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей образовательной программы
1 года обучения (стартового уровня).**

№	Темы, разделы	Форма проведения занятия	Методическая организация учебно – воспитательного процесса	Использование дидактических материалов и литературы	ТСО, инвентарь и оборудование	Форма проведения итогов по каждой теме
1	введение		Организация работы по охране культурных ценностей.	экспонаты	видеофильмы	опрос
I раздел	Роль этнографии в изучении культуры быта и населения.					
2	Этнографическое краеведение.	Беседа, лекция				
3	История создания музеев в Дагестане.	лекция	Сбор литературы о музеях Дагестана	Схемы маршрутов	Демонстрационные стеллажи	Составление памяток экспонатов
4	Музеи страны и их значение.	Работа по отделам музея		Путеводители, картотеки		экскурсии
5	Школьные музеи и их особенности.			Схемы, памятки		Рефераты. зачёт
II Раздел	Методика сбора этнографического материала.					
1	Поселения.	лекции	Составление описаний, зарисовки	Карта местности	Макеты, материалы , предметы постройки быта и обихода	Сдача собранных папок по разделам.
2	Традиционные		Сбор		Предметы обихода	Сдача папок с

	занятия населения Аксая		этнографического материала			составленными описаниями
3	Жилище.	Работа по отделам музея	Сбор фото и видео материалов старинных зданий Аксая		Макеты, предметы постройки	Сдача собранного материала
4	Традиционная одежда.		Запись описаний и деталей одежды	Составление каталога национальных форм одежды	Фото и зарисовки	Демонстрация старинной национальной формы
5	Традиции и обычаи джамаата.	инсцениро вки	Сбор этнографического материала по каждой теме			Сценки
6	Традиционная пища.		Запись старинных рецептов			« У Анавки» демонстрация старинных блюд
7	Фольклор.	беседа	Запись фольклорных песен, притч, рассказов		Литература устного народного творчества	конкурс
8	Прикладное искусство	Посещение выставок	Встреча с мастерами		экспонаты	экскурсии
9	Праздники и обряды аксаевцев.	инсцениро вки				«Адаты и обычаи Аксая»
10	Мелодии и ритмы Аксая.	Концерт	Встреча с певцами и артистами театра		Старинные пластинки, кассеты, и видео с записями старинных мелодий	Творческий отчёт
11	Народный календарь.	Беседы со сторожила ми	Сбор материалов		Составление народного календаря	
12	Оружие в прошлом	Музеи Даг		Сбор материалов о Базалае и мастерах		Сдача папки с материалами фото и с

				булатного оружия		зарисовками.

**Учебно – тематический план кружкового объединения
«Активисты музея – Наследие» II года обучения (базового уровня)**

№	темы	Количество часов		
		Всего часов	теор	практ
	введение	8		
	Организация ведения работы в музее. Инструктажи по т/б.		2	4
	Диагностирование по определению первоначального уровня ЗУН		2	
P1	История музеев и их значение.	16		
1	История музеев и их значение.	4	2	2
2	Школьные музеи и их особенности	12	4	8
P2	Методика сбора этнографического материала	120		
1	Методика сбора этнографического материала	2	2	
2	Изучение памятников старины	4	2	2
3	Традиционная пища	10	4	6
4	Изучение фольклора	10	4	6
5	Поселения	8	4	4
6	Топонимика	12	6	6
7	Жилище	8	4	4
8	Одежда	8	2	6
9	Промежуточный уровень ЗУН	2	2	
10	Изучение прикладного искусства и домашних промыслов	6	2	4
11	Изучение традиционных занятий	12	6	6
12	Традиции и обычаи джамаата	8	6	2
13	Изучение оружия	4	2	2
14	Изучение праздников и обрядов	8	2	6

15	Календарные обряды и народный календарь	10	4	6
16	Песни и танцы Аксая	8	2	6
Р3	Учёт и хранение фондов	30		
1	Учёт и хранение фондов	8	2	6
2	Экспозиционная работа	10	2	8
3	Военно – патриотическая работа	12	2	10
Р4	Подготовка музейной экскурсии	34		
1	Типы и виды экскурсий	4	2	2
2	Тема и цель экскурсии	6	2	4
3	Изучение темы экскурсии	6	2	4
4	Отбор экспонатов и составление маршрута	8	2	6
5	Работа над содержанием экскурсии	4	2	2
6	Отработка и сдача экскурсии	4	2	2
7	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерство экскурсовода	2	2	
	Итоговый уровень ЗУН	2	2	
	Экскурсии	6		6
		216	86	130

**Содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы
2 го года обучения (базового уровня) – 216 ч.**

№	Общие темы, разделы	Кол час	Теория	час	практика	час
1.	<i>Введение.</i>	8.	Введение. Организация ведения работы в музее.	2.	Инструктаж по т/б.	4.
			Диагностирование по определению первоначального уровня ЗУН.	2		
І р	<i>История музеев и их значение.</i>	4	История музеев и их значение.	2.	Экскурсия в музей АСОШ № 1 ДДТ. Г. Хасавюрта.	2
3.	<i>Школьные музеи и их особенности.</i>	12	Школьные музеи и их характеристика.	2.	Работа музея по отделам:	
					Нумизматика.	2.
					Старинная утварь.	2.
					Раздел Боевой Славы.	2.
			Зачёт по теме «Школьные музеи».	2	Литературная слава.	2.
ІІ р	Методика сбора этнографического материала.		Методика сбора этнографического материала.	2		
1	<i>Изучение памятников старины Аксая</i>	4	Изучение памятников старины Аксая	2	Сбор материалов для альбома - каталога «Памятники старины в Аксае».	2
2	<i>Традиционная пища</i>	10	Традиционная и ритуальная пища.	2	Сбор материалов по теме «Традиционная и ритуальная пища»	2.
					Мясные блюда: (хинкал и др. блюда). Молочная пища.	2
			Зачёт – викторина «Старинные блюда».	2	Посуда и сервировка. Домашняя утварь для хранения продуктов.	2.

3	<i>Изучение фольклора</i>	10	Фольклор.	2	Сбор материалов по темам: Исторические песни и народный эпос. Пословицы и поговорки.	2.
			Встреча с народными исполнителями.	2	Календарные и обрядовые песни. Запись исполнителей и их биографии.	2.
					Экскурсия в литературный музей Анвара Аджиева	2
4	<i>Поселения.</i>	8	Поселения и типы поселений	2	Сбор этнографического материала по теме: «Поселения»	2
			История возникновения Аксая	2	Сбор материалов по теме «История нового Яхсая с 1825 г»	2
5	<i>Топонимика</i>	12	Топонимика	2	Аулы Аксая	2
			Восстания в Аксае в 1825, 1916 гг	2	Святые места – Зияраты Аксая	2
			Сочинение или реферат на тему: «Мой любимый Аксай»	2	Дыдымов Абдул – Вагаб Гъажи	2
6	<i>Жилище</i>	8	Жилище . Жилой дом и хозяйственные постройки	2	Обряды при строительстве домов.	2
			Материалы постройки и техника сооружения.	2	Внутреннее убранство.	2
7	<i>Одежда</i>	8	Одежда	2	Мужская, женская и детская одежда	2
					Головные уборы	2
					Обувь и украшения.	2
	<i>Промежуточный уровень ЗУН</i>	2				
8	<i>Изучение прикладного искусства</i>	6	Прикладное искусство.	2.	Сбор материалов по темам: «Домашние промыслы: изготовление бурок, войлока, нагаек».	2
			Изобразительное искусство: «Художники из Аксая». Встреча «Мастера прошлых лет».		«Изготовление шёлковых платков и вышивка».	2

9	<i>Изучение традиционных занятий</i>	12	Земледелие и скотоводство в прошлом.	2.	Сбор материалов по теме: «История колхоза».	2
			Традиционные пахотные орудия сбора урожая.	2	Сбор материалов по теме: «Народные меры измерения».	2
			Мельницы. Огородничество и садоводство.	2	Сбор материалов по теме: «Народный с/х календарь».	2
			Встреча с известными полеводами, фермерами.			
10	<i>Изучение традиций и обычаев джамаата</i>	8	Адаты. Примерение – маслиат.	2.		
			Добрососедство. Гостеприимство – куначество. Аталычество.	2.		
			Формы приветствия и прощания. Очар. Правила поведения на годекане, на свадьбе и т.д.	2	Взаимопомощь булкъя. Встреча со старожилками. Сценка «Булкъя», «Очар».	2
11	<i>Изучение оружия</i>	4	Оружие в прошлом.	2.	Сбор материалов по теме: «Оружие» (описание, изображение, рис).	2
12	<i>Изучение праздников и обрядов</i>	8	Праздники и обряды.	2	Обряды при рождении ребёнка и присвоении имени.	2
					Выбор невесты и свадебные обряды	2
					Похоронные обряды	2
13	<i>Календарные обряды и народный календарь</i>	10	Праздник первой борозды и урожая	2	Навруз байрам	2
			Народный календарь	2	Обряд вызывания дождя - Земире	2
					Талисманы и амулеты	2
14	<i>Песни и танцы Аксяя</i>	8	«Мелодии, ритмы и танцы Аксяя»	2	Сбор и запись песен	2
					Сбор сведений и биографий авторов и исполнителей песен	2

					Танцы: Аксаевский вальс	2
Шр 1	<i>Учёт и хранение фондов</i>	8	Учёт и хранение фондов: задачи учётно – хранительской работы	2	Ведение инвентарной книги	2
					Шифровка и приём экспонатов	2
					Составление картотеки и карточек учёта	2
2	<i>Экспозиционная работа</i>	10	Составление, содержание и структура экспозиции	2	Составление экспозиции: идея, тематика, хронология, пояснительные тексты	2
					Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов	2
					Составление тематико – экспозиционного проекта. Художественное оформление	2
					Экспозиция постоянная и временная выставка	2
					сбор сведений о ветеранах ВОВ,	2
3	<i>Военно – патриотическая работа</i>	12	Методика сбора сведений о ветеранах ВОВ, об участниках венгерских событий, о воинах – афганцах, об участниках локальных войн, о ликвидаторах аварии на Чернобыльской АС.	2	сбор сведений об участниках венгерских событий	2
					сбор сведений о воинах – афганцах,	2
					сбор сведений об участниках локальных войн	2
					сбор сведений о ликвидаторах аварии на Чернобыльской АС.	2
IVр 1	<i>Подготовка музейной экскурсии.</i>					
					2	<i>Типы и виды экскурсий</i>

			музее			
3	<i>Тема и цель экскурсий</i>	6	Тема и цель экскурсии	2	Прослушивание тем экскурсий по памятным местам	2
					Составление плана экскурсий	2
4	<i>Изучение темы экскурсии</i>	6	Изучение темы экскурсии	2	Составление библиографии по теме экскурсии	2
					Отбор и систематизация сведений и фактов	2
5	<i>Отбор экспонатов и составление маршрута</i>	8	Отбор экспонатов и составление маршрута	2	Составление летописей и картотеки экспонатов по теме.	2
					Отбор экспонатов. Составление тематического плана экскурсии	2
6	<i>Работа над содержанием экскурсии</i>	4	Работа над содержанием экскурсии	2	Прослушивание тематической экскурсии	2
7	<i>Отработка и сдача экскурсии</i>	4	Отработка и сдача экскурсии	2	Отработка и сдача экскурсии	2
8	<i>Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода</i>	2	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода	2		
	Итоговый ЗУН	2				
		216		86		130

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей образовательной программы
II года обучения (базового уровня).**

№	Темы, разделы	Форма проведения занятия	Дидактические материалы, литература ТСО, инвентарь и оборудование	Методическая организация учебно – воспитательного процесса
1	введение	Проведение упражнений по т/б	Инструкции по т/б	Организация работы по охране памятников старины
I раздел	История музеев и их значение			
2	История музеев и их значение	Беседа, лекция	Постановления об охране памятников	Раскрытие значения музеев для развития общественно – политической жизни общества
3	Школьные музеи и их особенности	Лекция, практ	Сбор литературы о музеях Дагестана. Макеты, карты, археологические экспонаты Схемы маршрутов	Ознакомление с организацией работы школьных музеев
II Раздел	Методика сбора этнографического материала.			
1	Поселения.	Поисковое занятие	Составление описаний, зарисовки Карта местности. Макеты, материалы , предметы постройки быта и обихода	Обучение методике сбора и ведения записей, составления карточек, каталогов и т.д. Сдача собранных папок по разделам.
2	Традиционные занятия населения Аксая		Сбор этнографического материала	Предметы обихода Сдача папок с составленными описаниями
3	Жилище.	Работа по отделам музея	Макеты, предметы постройки Сдача собранного материала	Сбор фото и видео материалов старинных зданий Аксая
4	Традиционная одежда.		Фото и зарисовки Демонстрация старинной	Запись описаний и деталей одежды Составление каталога национальных

			национальной формы	форм одежды
5	Традиции и обычаи джамаата.	инсценировки	Сценки, литература народов Дагестана	Сбор этнографического материала по каждой теме
6	Традиционная пища.		Запись старинных рецептов	« У Анавки» демонстрация и дегустация старинных блюд
7	Фольклор.	беседа	Литература устного народного творчества конкурс	Запись фольклорных песен, притч, рассказов
8	Прикладное искусство	Посещение выставок	Встреча с мастерами	экспонаты экскурсии
9	Праздники и обряды аксаевцев.	инсценировки		«Адаты и обычаи Аксая»
10	Мелодии и ритмы Аксая.	Концерт	Встреча с певцами и артистами театра	Старинные пластинки, кассеты, и видео с записями старинных мелодий Творческий отчёт
11	Народный календарь.	Беседы со сторожилами	Сбор материалов	Составление народного календаря
12	Оружие в прошлом	Музеи Даг	Сбор материалов о Базалае и мастерах булатного оружия	Сдача папки с материалами фото и с зарисовками.
III	<i>Учёт и хранение фондов</i>			
IV	Подготовка музейной экскурсии.			
	Подготовка музейной экскурсии. Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее.	Экскурсии, лекции, индивидуальная работа	Маршрутные листы, схемы, изображения памятников и достопримечательностей	Подготовка и обучение ведению экскурсий и её оформление
	Основы теории и организации музейного дела	Лекционные, лабораторно – практические занятия	Положение о музеях, инвентарная книга и т.д.	Изучение нормативных документов, обучение ведению деловых записей.
	Культурно – массовые мероприятия и экскурсии	Встречи, экскурсии, викторины	Сценарии, методические рекомендации и разработки.	Организация и проведение мероприятий и экскурсий

	Контрольные срезы и зачёты	Тесты, зачёты	Таблицы, схемы	Проверка уровне ЗУН
--	----------------------------	---------------	----------------	---------------------

Учебно – тематический план кружкового объединения

«Активисты музея – Наследие» III года обучения (углубленный уровень)

№	темы	Количество часов		
		Всего часов	теор	практ
	введение	8		
	Организация ведения работы в музее. Инструктажи по т/б.		2	4
	<i>Диагностирование по определению первоначального уровня ЗУН</i>		2	
Р1	История музейного дела	30		
1	История музейного дела	4	2	2
2	Сущность и специфические особенности школьного музея	8	4	4
3	Основы теории и организации музейного дела	8	4	4
4	Фонды музея	10	4	6
Р2	Методика сбора этнографического материала	36		
1	Методика сбора этнографического материала	4	2	2
2	Поселения	12	6	6
3	Топонимика	10	4	6
4	Одежда	8	2	6
5	<i>Промежуточный уровень ЗУН</i>	2	2	
Р3	Учёт и хранение фондов	42		
1	Учёт и хранение фондов	10	2	8
2	Экспозиционная работа	12	2	10
3	Военно – патриотическая работа	20	4	16
Р4	Подготовка музейной экскурсии	32		
1	Типы и виды экскурсий	4	2	2
2	Тема и цель экскурсии	6	2	4
3	Изучение темы экскурсии	6	2	4
4	Отбор экспонатов и составление маршрута	6	2	4
5	Работа над содержанием экскурсии	4	2	2

6	Отработка и сдача экскурсии	4	2	2
7	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерство экскурсовода	2	2	
Р5	Проект «Славься в веках, древний Аксай!»	56	16	40
	<i>Итоговый уровень ЗУН</i>	2	2	
	Экскурсии	10		10
	Итого	216	74	142

**Содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы
III года обучения (углубленный уровень) – 216 ч.**

№	Общие темы, разделы	Кол час	Теория	час	практика	час
1.	<i>Введение.</i>	8.	Введение. Правила поведения в музее.	2.	Инструктаж по т/б. тренировочные упражнения по т/б и п/б.	4.
			Диагностирование по определению первоначального уровня ЗУН.	2		
I.p	<i>История музейного дела</i>	4	История музейного дела в России и в Дагестане.	2.	Музеи России и Дагестана	2
					Профили музеев (худ, лит, ист, краев.)	
3.	<i>Сущность и специфические особенности школьного музея.</i>	12	Школьные музеи и их особенности.	2.	Организация и содержание туристско – краеведческой работы в школе	
			Положение о школьном музее	2	Экскурсии в музеи Дагестана и Чечни	2.
	Основы теории и организации музейного дела		Основы теории и организации музейного дела	2	Экспонаты музея	2.
			Музей и краеведение		Формирование экспонатов по группам и отделам	
					Работа в музее	
	Фонды музея		Фонды музея		Состав и структура фондов	
			Организация работы в фондах школьного музея		Учёт и хранение фондов	
					Обработка и составление памятков экспонатов	
	Методика сбора этнографического материала		Методика сбора этнографического материала		Оформление собранного материала	
	Методика сбора этнографического материала по теме: а)«Поселения»		Поселения.			

			Типы поселений		Сбор этнографического материала по теме : «Поселения»	
			История возникновения Аксая		«История нового Аксая (Яхсая) до 1825 г	
	б) «Топонимика»		Топонимика		Аулы Аксая	
			Сочинение или реферат на тему: «Мой любимый Аксай»		Святые места – Зияраты Аксая	
Пр	Методика сбора этнографического материала.		Методика сбора этнографического материала.	2	«Восстания в Аксае в 1825 ; 1916 гг»	
1	<i>Изучение памятников старины Аксая</i>	4	Изучение памятников старины Аксая	2	Сбор материалов для альбома - каталога «Памятники старины в Аксае».	2
5	<i>Топонимика</i>	12	Топонимика	2		2
			Восстания в Аксае в 1825, 1916 гг	2		2
				2	Дыдымов Абдул – Вагаб Гъажи	2
6	<i>Жилище</i>	8	Жилище . Жилой дом и хозяйственные постройки	2	Обряды при строительстве домов.	2
			Материалы постройки и техника сооружения.	2	Внутреннее убранство.	2
7	<i>Одежда</i>	8	Одежда	2	Мужская, женская и детская одежда	2
					Головные уборы	2
					Обувь и украшения.	2
Шр 1	<i>Учёт и хранение фондов</i>	8	Учёт и хранение фондов: задачи учётно – хранительской работы	2	Ведение инвентарной книги	2
					Шифровка и приём экспонатов	2
					Составление картотеки и карточек учёта	2
2	<i>Экспозиционная работа</i>	10	Составление, содержание и структура экспозиции	2	Составление экспозиции: идея, тематика, хронология, пояснительные тексты	2
					Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов	2

					Составление тематико – экспозиционного проекта. Художественное оформление	2
					Экспозиция постоянная и временная выставка	2
3	Военно – патриотическая работа	12	Методика сбора сведений о ветеранах ВОВ, об участниках венгерских событий, о воинах – афганцах, об участниках локальных войн, о ликвидаторах аварии на Чернобыльской АС.	2	сбор сведений о ветеранах ВОВ,	2
					сбор сведений об участниках венгерских событий	2
					сбор сведений о воинах – афганцах,	2
					сбор сведений об участниках локальных войн	2
					сбор сведений о ликвидаторах аварии на Чернобыльской АС.	2
IVр 1	Подготовка музейной экскурсии.					
2	Типы и виды экскурсий	4	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	2	Типы и виды экскурсий: экскурсия – лекция, экскурсия - урок	2
3	Тема и цель экскурсий	6	Тема и цель экскурсии	2	Прослушивание тем экскурсий по памятным местам	2
					Составление плана экскурсий	2
4	Изучение темы экскурсии	6	Изучение темы экскурсии	2	Составление библиографии по теме экскурсии	2
					Отбор и систематизация сведений и фактов	2
5	Отбор экспонатов и составление маршрута	8	Отбор экспонатов и составление маршрута	2	Составление летописей и картотеки экспонатов по теме.	2
					Отбор экспонатов. Составление	2

					тематического плана экскурсии	
6	<i>Работа над содержанием экскурсии</i>	4	Работа над содержанием экскурсии	2	Прослушивание тематической экскурсии	2
7	<i>Отработка и сдача экскурсии</i>	4	Отработка и сдача экскурсии	2	Отработка и сдача экскурсии	2
8	<i>Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода</i>	2	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода	2		
	Итоговый ЗУН	2				
		216		74		142

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей образовательной программы 3 года обучения (углубленного уровня).

№	Темы, разделы	Форма проведения занятия	Дидактические материалы, литература ТСО, инвентарь и оборудование	Методическая организация учебно – воспитательного процесса
1	введение	Проведение упражнений по т/б	Инструкции по т/б	Организация работы по охране памятников старины
I Р	История музеев и их значение			
2	История музеев и их значение	Беседа, лекция	Постановления об охране памятников	Раскрытие значения музеев для развития общественно – политической жизни общества
3	Школьные музеи и их особенности	Лекция, практ	Сбор литературы о музеях Дагестана. Макеты, карты, археологические экспонаты Схемы маршрутов	Ознакомление с организацией работы школьных музеев
II Р	Методика сбора этнографического материала.			
1	Поселения.	Поисковое занятие	Составление описаний, зарисовки Карта местности. Макеты, материалы , предметы постройки быта и обихода	Обучение методике сбора и ведения записей, составления карточек, каталогов и т.д. Сдача собранных папок по разделам.
2	Традиционные занятия населения Аксая		Сбор этнографического материала	Предметы обихода Сдача папок с составленными описаниями
3	Жилище.	Работа по отделам музея	Макеты, предметы постройки Сдача собранного материала	Сбор фото и видео материалов старинных зданий Аксая
4	Традиционная одежда.		Фото и зарисовки Демонстрация старинной национальной формы	Запись описаний и деталей одежды Составление каталога национальных форм одежды
5	Традиции и обычаи джамаата.	инсценировки	Сценки, литература народов Дагестана	Сбор этнографического материала по каждой теме

6	Традиционная пища.		Запись старинных рецептов	« У Анавки» демонстрация и дегустация старинных блюд
7	Фольклор.	беседа	Литература устного народного творчества конкурс	Запись фольклорных песен, притч, рассказов
8	Прикладное искусство	Посещение выставок	Встреча с мастерами	экспонаты экскурсии
9	Праздники и обряды аксаевцев.	инсценировки		«Адаты и обычаи Аксяя»
10	Мелодии и ритмы Аксяя.	Концерт	Встреча с певцами и артистами театра	Старинные пластинки, кассеты, и видео с записями старинных мелодий Творческий отчёт
11	Народный календарь.	Беседы со сторожилами	Сбор материалов	Составление народного календаря
12	Оружие в прошлом	Музеи Даг	Сбор материалов о Базалае и мастерах булатного оружия	Сдача папки с материалами фото и с зарисовками.
III	Учёт и хранение фондов			
IV	Подготовка музейной экскурсии.			
	Подготовка музейной экскурсии. Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее.	Экскурсии, лекции, индивидуальная работа	Маршрутные листы, схемы, изображения памятников и достопримечательностей	Подготовка и обучение ведению экскурсий и её оформление
	Основы теории и организации музейного дела	Лекционные, лабораторно – практические занятия	Положение о музеях, инвентарная книга и т.д.	Изучение нормативных документов, обучение ведению деловых записей.
	Культурно – массовые мероприятия и экскурсии	Встречи, экскурсии, викторины	Сценарии, методические рекомендации и разработки.	Организация и проведение мероприятий и экскурсий
	Контрольные срезы и зачёты	Тесты, зачёты	Таблицы, схемы	Проверка уровне ЗУН

Литература

1. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2005 годы". Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации 16 февраля 2001 г. № 122. М., 2001.18с.
2. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания /под ред.В.А. Березиной, О.И. Волжиной, И.А. Зимней. - М., Педагогика, 2002. - 248с.
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебно-методическое пособие для вузов культуры и искусства. - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Профиздат, 2005
4. Закон РФ "Об образовании";
5. Закон "О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений";
6. Гражданский кодекс РФ (принят Государственной Думой 21.10 1994 г.);
7. Концепция военно - патриотического воспитания молодёжи от 06.03.1998г.;
8. Федеральный закон "О днях воинской славы (Победных днях) России" от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ;
9. Указ Президента РФ "О мерах государственной поддержки ДОО ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи" от 16.05.1996 года № 727;
10. "О деятельности музеев ОУ" (Письмо МО РФ от 12.03.2003 года № 28-51-181/16);
11. О туристско - краеведческом движении обучающихся "Отечество" (Письмо МО РФ от 7.12.1998г. № 653/1915);
12. Постановление Правительства РФ "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан России на2001-2016 г." от 11.07.2005г. № 422;
13. Рекомендации об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов РФ и их популяризации (Приказ ГУО от 29.05.2002 г. №27/03, приказ МО РФ от 01.02.2002 г. №271.)
14. "Положение о военно-патриотических молодежных и детских объединений" (постановление РФ от 24.07 2000 г. №551),.
15. "О гражданском образовании учащихся ОУ района" (Письмо МО РФ от 15.01 2003 г. № 13-15-08/13,)
16. Письмо МО РФ "Об официальных ритуалах в ОУ, связанных с применением государственных символов РФ" от 10.05.2001г. № 22-06-626;
17. Письмо МО РФ "О гражданско - правовом образовании учащихся в общеобразовательных учреждениях РФ" от 19.03.1996г. № 391/11;
18. Литвак, Р.А. Деятельность детских общественных объединений в современных условиях как фактор социализации подростков: монография / Р.А. Литвак. - Челябинск: ЧГАКИ, 2005. - 336 с.
19. Межведомственная программа развития системы ДО детей;
20. Распоряжение администрации Хасавюртовского района "Патриотического воспитания учащихся школ района и молодёжи" от 14.06.2011г. № 696;
21. Программа " Патриотическое воспитание граждан Хасавюртовского района на 2011-2016г. ";
22. museum.ru>m1083
23. kumukia.ru.
24. сайт кр объединения «Аксай и аксаевцы»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» МО «Хасавюртовский район»**

Рецензия

**на дополнительную общеразвивающую образовательную программу
кружкового объединения «Активисты музея – Наследие»
руководителя кружкового объединения Ибрагимовой Б.Х.**

1. По типу – авторская программа разработана на основе государственных программ, положений и методических пособий, согласно по «Требованиям к содержанию и оформлению образовательной программы дополнительного образования детей» и утверждена методическим советом МКУ ДО «ДДТ» от 13 августа 2015 г.
2. По уровню создания – это программа детского кружкового объединения, рассчитанная на возраст детей от 10 – 17 лет.
3. По структуре – интегрированная программа, изучающая музейное дело, краеведение, литературу, культуру и традиции аксаевцев.
4. По содержанию деятельности – познавательная программа, направленная на углубление и развитие знаний и способностей в области музееведения, краеведения и туризма; направлена на получение навыков экскурсоводов; направлена на индивидуальную исследовательскую деятельность.
5. Содержание образовательной программы – соответствует уровня дополнительного образования по направлению краеведческо – патриотического воспитания; соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах, формах и методах и средствах обучения.
6. Содержание образовательной программы направлено на создание условий для развития личности, социального и профессионального самоопределения, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, а также на взаимодействие ПДО с семьёй.
7. Программа в своих целях и задачах обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей.
8. Образовательная программа «Активисты музея – Наследие» включает следующие элементы: оформленный титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение, список использованной литературы.

9. Оформление программы:

1.1. Титульный лист оформлен в соответствии с требованиями:

содержит наименование ОУ, отметку об утверждении программы директором учреждения, печать: рассмотрено на заседании МО, согласовано с зам по УВР; наименование программы, отражающее содержание;

возраст детей, на которых рассчитана программа; срок реализации;

ФИО автора – составителя, уровень квалификации, должность, село и год разработки программы.

пояснительная записка раскрывает: цели и задачи программы; краеведческо – патриотическую направленность, отличительные особенности данной программы; возраст детей, участвующих в реализации программы, сроки реализации;

формы и режим занятий, способы их проверки, формы подведения итогов реализации программы (викторины, выставки, фестивали, конференции, проекты и др).

1.2. Эстетичность: программа выполнена в печатном варианте с соблюдением полей, страницы, заголовки разделов программы пронумерованы, выполнены в форме таблицы.

1.3. Наличие рецензии.

1.4. Структура программы: содержит следующие разделы:

«Пояснительная записка»,

«Цели и задачи»,

«Учебно – тематический план»,

«Содержание программы»,

«Методическое обеспечение программы»,

«Литература»

и вопросники для определения уровня ЗУН.

10. Апробирование программы ведётся с 2005 г.

Методист / _____ / Умарова З.К.