



Республика Дагестан  
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
МО «Хасавюртовский район»

Согласованно  
Заместитель директора по УВР  
/ \_\_\_\_\_ / Исмаилова Э.Х.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

« Утверждаю »  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
/ \_\_\_\_\_ / Ибрагимова Б.Х.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г. Приказ № 2

***Рабочая программа кружкового объединения  
«Активисты музея- Наследие»***

*Срок обучения: 3 года.*

*Программа разработана для детей 10-18 лет.*

*Педагог дополнительного образования*

***Ибрагимова Бурлият Хубайдуллаевна***



Рассмотрено на заседании  
МО ПДО МКУ ДО «ДДТ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

с. Аксай 2017г.

## Пояснительная записка.

Программа кружкового объединения «Активисты музея – Наследие» предусматривает воспитание уч-ся на традициях дагестанцев, формирование у ребят интересов и навыков работы в кружковом объединении. Для решения воспитательных задач изучает историю создания музеев в Дагестане и в России. Особое внимание уделяется на раскрытие профилей музеев, ведению поисковой работы, сбору этнографических материалов, составлению экспозиции, выставок, совершению экскурсий. Программа предусматривает изучение вопросов общемузейной работы: собирательской, экспозиционной, учетно- хранительской. Кружковец должен знать историю и теорию музейного дела и приобрести умения и навыки работы с музейными экспонатами и проведению экскурсий по музею.

Подготовки юных экскурсоводов занимает большой объем программы, важно научить кружковца умело использовать знания, хорошо знать экспозиции школьного музея, подготовить лекции для разновозрастных групп, умения владеть текстом и эмоционально его изложить.

Программа «Активисты музея – Наследия» рассчитана на три года, для школьников возраста 10-18 лет. 1 год обучения рассчитана на полный учебный год, количество учебных часов 144, из которых на практические часы выделяются  $\frac{3}{4}$

II и III год обучения рассчитана на полный учебный год 216 часов. Практические часы можно проводить в школьном музее и в других музеях района, города, республики.

Формами обучения яв-ся организация теоретических и практических занятий, деловых игр и т.д.

Режим занятий. Занятия организуются во внешкольное время. Продолжительность занятий для первого года обучения 30 – 35 минут; для второго и третьего года обучения 40 – 45 минут.

### Цели и задачи:

- широкая пропаганда краеведения среди уч-ся
- изучение вопросов музейной работы собирательской, экспозиционной, учетно-хранительской
- изучений истории и теории музейного дела
- приобретение навыков и умений работы с музейными экспонатами
- подготовка юных экскурсоводов
- научить составлению. маршрутов экскурсии, экспозиций, лекции
- научить умению владеть текстом экскурсии
- выработка навыков подбора и сбора краеведческого материала
- воспитание достойных граждан отечества
- воспитание на культуре и традициях дагестанцев

Уровень обучения и ЗУН воспитанников определяется по установленным в ДДТ периодом  
**Сентябрь- первоначальный уровень ЗУН**

#### Воспитанник должен знать:

- правила безопасности труда
- правила внутреннего распорядка
- правила поведения в музее
- общие требования по охране культурных ценностей и музейных экспонатов

#### Воспитанник должен уметь:

- организовать свое рабочее место, планировать свою работу
- соблюдать правила безопасности труда

-соблюдать требования по охране культурных ценностей и музейных ценностей

**Воспитанник должен обладать навыками:**

- ведения дневника
- сбора документальных материалов
- записки воспоминаний и преданий

**Январь- промежуточный уровень ЗУН**

**Воспитанник должен знать:**

- историю создания музеев в Дагестане
- особенности школьных музеев и их разновидности
- требования подготовки к исследовательской работе

**Воспитанник должен уметь:**

- подбирать и подготовить собранный документальный материал по различным разделам
- подготовить папки с собранными материалами
- собирать историко- этнограф. Материал по темам истории Аксая

**Воспитанник должен обладать навыками:**

- составления описания маршрута
- сбора материалов
- обработки и оформления собранных краевед. материалов
- ведение работы в музее
- слушать и конспектировать беседу экскурсовода

**Май- июнь –итоговый уровень ЗУН**

**Воспитанник должен знать:**

- требования к оформлению маршрута экскурсии
- самостоятельно разбираться в экспозициях музея
- методику сбора этнограф. материала
- основы теории и организации музейного дела
- условия хранения музейных экспонатов
- археологические требования к ведению раскопок

**Воспитанник должен уметь:**

- работать в музее
- составлять конспекты экскурсовода
- рассказать об экспозициях и экспонатах в музее
- подбирать экспонаты для выставки
- вести индивидуальные беседы с посетителями музея
- составлять памятки экспонатов
- обрабатывать экспонаты собранные в ходе поисковой работы
- составлять экспозиции

**Воспитанник должен обладать навыками:**

- ведения и составления маршрута
- отработка текста экскурсии
- составления тематического плана экскурсии

- ведения экскурсии в музее
- обработки предметов, собранных в ходе поисковой работы
- оформление собранных краеведческих материалов.

Формами подведения итогов и определения уровня обучения воспитанников является итоговый контроль за ЗУН путем проведения контрольных работ, защиты докладов и рефератов, проектов, выставок , конкурсов на лучшего гида - экскурсовода

### Учебно – тематический план кружкового объединения «Активисты музея – Наследие» I года обучения

№	темы	Количество часов		
		Всего часов	теор	практ
	введение	<b>4</b>		
	Организация ведения работы в музее. Инструктажи по т/б.		2	2
<b>Р 1</b>	<b>Роль этнографии в изучении культуры и быта населения своего края</b>	<b>40</b>		
1	Этнографического краеведение	6	2	4
2	История создания музеев в Дагестане	12	6	6
3	Музеи страны и их значение	4	4	
4	Школьные музеи и их особенности	18	6	12
<b>Р2</b>	<b>Методика сбора этнографического материала</b>	<b>84</b>		
1	Изучение поселений	6	2	4
2	Традиционные занятия населения Аксяя	6	2	4
3	Жилище	10	2	8
4	Традиции и обычаи джамаата	8	2	6
5	Традиционная одежда	8	2	6
6	Традиционная пища	10	2	8
7	Фольклор	8	4	4
8	Праздники и обряды аксаевцев	4	2	2
9	Мелодии и ритмы Аксяя	8	2	6
10	Народный календарь	4	2	2
11	Прикладное искусство	4	2	2

12	Оружие в прошлом	4	2	2
13	Изучение песен и танцев своего края	4		4
1	Уровни ЗУН: первоначальный, промежуточный, итоговый	6	2+2+2	
2	Экскурсии	8		8
3	Зачёт	2	2	
		<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>

**Содержание – дополнительной образовательной программы. 1- го года обучения – 144ч.**

<i>Дата</i>	<i>№</i>	<i>Общие темы, разделы</i>	<i>Кол. час</i>	<i>Теория</i>	<i>Час</i>	<i>Практика</i>	<i>Час</i>
			2 ч	Введение.	2ч		
		Организация ведения работы в музее. Инструктаж по технике безопасности.	4 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Как вести себя в музее?	2 ч.	Экскурсия в музей ДДТ.	2 ч.
	Р 1	<b>Роль этнографии в изучении культуры быта и населения.</b>	40ч.				
	Т 1	<b>Этнографическое краеведение.</b>	6 ч	Этнографическое краеведение.	2ч.	Подготовка воспитанников к исследовательской работе.	2ч.
						Сбор м-лов для создания этнографического отдела.	2ч.
	Т 2	<b>История создания музеев в Дагестане.</b>	12 ч	Первые декреты государства о сохранении предметов истории и страны.	2ч	Инвентаризация экспонатов музея.	2ч
				О краеведении в организации музейного дела.	2ч	Работа в музее.	4ч.
				Открытие первого музея (1913, 1920 гг.) в Темир-хан-Шуре и перевод в	2ч		





						<b>«Музыкальный майдан Акся».</b>	
						Встреча с народными исполнителями.	2ч
	Т 10	<b>Народный календарь.</b>	4 ч	Народный календарь.	2ч	Сбор материалов по теме: <b>«Народный календарь»</b>	2ч
	Т 11	<b>Прикладное искусство.</b>	4 ч	Прикладное искусство.	2 ч	Сбор материалов по теме: <b>«Прикладное искусство»</b>	2 ч
	Т 12	<b>Оружие в прошлом.</b>	4 ч	Оружие в прошлом.	2 ч	Сбор материалов по теме: <b>«Оружие в прошлом»</b>	2 ч
			4 ч	Итоговое повторение.	2 ч		
				Зачёт.	2 ч		
			<b>144</b>		<b>54</b>		<b>90</b>

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы 1 года обучения.

№	Темы, разделы	Форма проведения занятия	Методическая организация учебно – воспитательного процесса	Использование дидактических материалов и литературы	ТСО, инвентарь и оборудование	Форма проведения итогов по каждой теме
1	введение		Организация работы по охране культурных ценностей.	экспонаты	видеофильмы	опрос
<b>1 раздел</b>	<b>Роль этнографии в изучении культуры быта и населения.</b>					
2	Этнографическое краеведение.	Беседа, лекция				

3	История создания музеев в Дагестане.	лекция	Сбор литературы о музеях Дагестана	Схемы маршрутов	Демонстрационные стеллажи	Составление памяток экспонатов
4	Музеи страны и их значение.	Работа по отделам музея		Путеводители, картотеки		экскурсии
5	Школьные музеи и их особенности.			Схемы, памятки		Рефераты . зачёт
<b>II Раздел</b>	<b>Методика сбора этнографического материала.</b>					
1	Поселения.	лекции	Составление описаний, зарисовки	Карта местности	Макеты, материалы, предметы постройки быта и обихода	Сдача собранных папок по разделам.
2	Традиционные занятия населения Аксая		Сбор этнографического материала		Предметы обихода	Сдача папок с составленными описаниями
3	Жилище.	Работа по отделам музея	Сбор фото и видео материалов в старинных зданиях Аксая		Макеты, предметы постройки	Сдача собранного материала
4	Традиционная одежда.		Запись описаний и деталей	Составление каталога	Фото и зарисовки	Демонстрация старинно

			одежды	национал ьных форм одежды		й национал ьной формы
5	Традиции и обычаи джамаата.	инсцени ровки	Сбор этнографич еского материала по каждой теме			Сценки
6	Традицион ная пища.		Запись старинных рецептов			« У Анавки» демонстр ация и дегустаци я старинны х блюд
7	Фольклор.	беседа	Запись фольклорн ых песен, притч, рассказов		Литература устного народного творчества	конкурс
8	Прикладно е искусство	Посещен ие выставок	Встреча с мастерами		экспонаты	экскурсии
9	Праздники и обряды аксаевцев.	инсцени ровки				«Адаты и обычаи Аксая»
10	Мелодии и ритмы Аксая.	Концерт	Встреча с певцами и артистами театра		Старинные пластинки, кассеты, и видео с записями старинных мелодий	Творчески й отчёт
11	Народный календарь.	Беседы со сторожи	Сбор материало в		Составление народного календаря	

		лами				
12	Оружие в прошлом	Музеи Даг		Сбор материалов о Базалае и мастерах булатного оружия		Сдача папки с материалами фото и с зарисовками.

**Учебно – тематический план кружкового объединения  
«Активисты музея – Наследие» II года обучения**

№	темы	Количество часов		
		Всего часов	теор	практ
	<b>введение</b>	<b>8</b>		
	Организация ведения работы в музее. Инструктажи по т/б.		2	4
	Диагностирование по определению первоначального уровня ЗУН		2	
<b>P1</b>	<b>История музеев и их значение.</b>	<b>16</b>		
1	История музеев и их значение.	4	2	2
2	Школьные музеи и их особенности	12	4	8
<b>P2</b>	<b>Методика сбора этнографического материала</b>	<b>120</b>		
1	Методика сбора этнографического материала	2	2	
2	Изучение памятников старины	4	2	2
3	Традиционная пища	10	4	6
4	Изучение фольклора	10	4	6
5	Поселения	8	4	4
6	Топонимика	12	6	6
7	Жилище	8	4	4
8	Одежда	8	2	6
<b>9</b>	<b>Промежуточный уровень ЗУН</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
10	Изучение прикладного искусства и домашних промыслов	6	2	4
11	Изучение традиционных занятий	12	6	6
12	Традиции и обычаи джамаата	8	6	2
13	Изучение оружия	4	2	2
14	Изучение праздников и обрядов	8	2	6
15	Календарные обряды и народный календарь	10	4	6
16	Песни и танцы Акся	8	2	6
<b>P3</b>	<b>Учёт и хранение фондов</b>	<b>30</b>		
1	Учёт и хранение фондов	8	2	6
2	Экспозиционная работа	10	2	8
3	Военно – патриотическая работа	12	2	10

<b>Р4</b>	<b>Подготовка музейной экскурсии</b>	<b>34</b>		
1	Типы и виды экскурсий	4	2	2
2	Тема и цель экскурсии	6	2	4
3	Изучение темы экскурсии	6	2	4
4	Отбор экспонатов и составление маршрута	8	2	6
5	Работа над содержанием экскурсии	4	2	2
6	Отработка и сдача экскурсии	4	2	2
7	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерство экскурсовода	2	2	
	<b>Итоговый уровень ЗУН</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Экскурсии	6		6
		<b>216</b>	<b>86</b>	<b>130</b>

**Содержание дополнительной образовательной программы 2 го года обучения – 216 ч.**

№	Общие темы, разделы	Кол час	Теория	час	практика	час
1.	<b><i>Введение.</i></b>	8.	Введение. Организация ведения работы в музее.	2.	Инструктаж по т/б.	4.
			Диагностирование по определению первоначального уровня ЗУН.	2		
<b>1.р</b>	<b><i>История музеев и их значение.</i></b>	4	История музеев и их значение.	2.	Экскурсия в музей АСОШ № 1 ДДТ. Г. Хасавюрта.	2
3.	<b><i>Школьные музеи и их особенности.</i></b>	12	Школьные музеи и их характеристика.	2.	Работа музея по отделам:	
					Нумизматика.	2.
					Старинная утварь.	2.
					Раздел Боевой Славы.	2.
			Зачёт по теме «Школьные музеи».	2	Литературная слава.	2.

<b>Пр</b>	<b>Методика сбора этнографического материала.</b>		Методика сбора этнографического материала.	2		
1	<i>Изучение памятников старины Аксая</i>	4	Изучение памятников старины Аксая	2	Сбор материалов для альбома - каталога «Памятники старины в Аксае».	2
2	<i>Традиционная пища</i>	10	Традиционная и ритуальная пища.	2	Сбор материалов по теме «Традиционная и ритуальная пища»	2.
					Мясные блюда: (хинкал и др. блюда). Молочная пища.	2
			Зачёт – викторина «Старинные блюда».	2	Посуда и сервировка. Домашняя утварь для хранения продуктов.	2.
3	<i>Изучение фольклора</i>	10	Фольклор.	2	Сбор материалов по темам: Исторические песни и народный эпос. Пословицы и поговорки.	2.
			Встреча с народными исполнителями.	2	Календарные и обрядовые песни. Запись исполнителей и их биографии.	2.
					Экскурсия в литературный музей Анвара Аджиева	2
4	<i>Поселения.</i>	8	Поселения и типы	2	Сбор	2

			поселений		этнографического материала по теме: Поселения»	
			История возникновения Аксая	2	Сбор материалов по теме «История нового Яхсая с 1825 г»	2
5	<b>Топонимика</b>	12	Топонимика	2	Аулы Аксая	2
			Восстания в Аксае в 1825, 1916 гг	2	Святые места – Зияраты Аксая	2
			Сочинение или реферат на тему: «Мой любимый Аксай»	2	Дыдымов Абдул – Вагаб Гъажи	2
6	<b>Жилище</b>	8	Жилище . Жилой дом и хозяйственные постройки	2	Обряды при строительстве домов.	2
			Материалы постройки и техника сооружения.	2	Внутреннее убранство.	2
7	<b>Одежда</b>	8	Одежда	2	Мужская, женская и детская одежда	2
					Головные уборы	2
					Обувь и украшения.	2
	<b>Промежуточный уровень ЗУН</b>	2				
8	<b>Изучение прикладного искусства</b>	6	Прикладное искусство.	2.	Сбор материалов по темам: «Домашние промыслы: изготовление бурок, войлока, нагаек».	2
			Изобразительное искусство:		«Изготовление шёлковых	2

			«Художники из Аксая». Встреча «Мастера прошлых лет».		платков и вышивка.	
9	<i>Изучение традиционных занятий</i>	12	Земледелие и скотоводство в прошлом.	2.	Сбор материалов по теме: «История колхоза».	2
			Традиционные пахотные орудия сбора урожая.	2	Сбор материалов по теме: «Народные меры измерения».	2
			Мельницы. Огородничество и садоводство.	2	Сбор материалов по теме: «Народный с/х календарь».	2
			Встреча с известными полеводами, фермерами.			
10	<i>Изучение традиций и обычаев джамаата</i>	8	Адаты. Примерение – маслиат.	2.		
			Добрососедство. Гостеприимство – куначество. Аталычество.	2.		
			Формы приветствия и прощания. Очар. Правила поведения на годекане, на свадьбе и т.д.	2	Взаимопомощь булкъя. Встреча со старожилками. Сценка «Булкъя», «Очар».	2
11	<i>Изучение оружия</i>	4	Оружие в прошлом.	2.	Сбор материалов по теме: «Оружие» (описание, изображение,	2

					рис).	
12	<i>Изучение праздников и обрядов</i>	8	Праздники и обряды.	2	Обряды при рождении ребёнка и присвоении имени.	2
					Выбор невесты и свадебные обряды	2
					Похоронные обряды	2
13	<i>Календарные обряды и народный календарь</i>	10	Праздник первой борозды и урожая	2	Навруз байрам	2
			Народный календарь	2	Обряд вызывания дождя - Земире	2
					Талисманы и амулеты	2
14	<i>Песни и танцы Аксая</i>	8	«Мелодии, ритмы и танцы Аксая»	2	Сбор и запись песен	2
					Сбор сведений и биографий авторов и исполнителей песен	2
					Танцы: Аксаевский вальс	2
Шр 1	<i>Учёт и хранение фондов</i>	8	Учёт и хранение фондов: задачи учётно – хранительской работы	2	Ведение инвентарной книги	2
					Шифровка и приём экспонатов	2
					Составление картотеки и карточек учёта	2
2	<i>Экспозиционная работа</i>	10	Составление, содержание и структура	2	Составление экспозиции: идея, тематика,	2

			ЭКСПОЗИЦИИ		хронология, пояснительные тексты	
					Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов	2
					Составление тематико – экспозиционного проекта. Художественное оформление	2
					Экспозиция постоянная и временная выставка	2
3	<b>Военно – патриотическая работа</b>	12	Методика сбора сведений о ветеранах ВОВ, об участниках венгерских событий, о воинах – афганцах, об участниках локальных войн, о ликвидаторах аварии на Чернобыльской АС.	2	сбор сведений о ветеранах ВОВ,	2
					сбор сведений об участниках венгерских событий	2
					сбор сведений о воинах – афганцах,	2
					сбор сведений об участниках локальных войн	2
					сбор сведений о	2

					ликвидаторах аварии на Чернобыльской АС.	
<b>IVр 1</b>	<b>Подготовка музейной экскурсии.</b>					
2	<i>Типы и виды экскурсий</i>	4	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	2	Типы и виды экскурсий: экскурсия – лекция, экскурсия - урок	2
3	<i>Тема и цель экскурсий</i>	6	Тема и цель экскурсии	2	Прослушивание тем экскурсий по памятным местам	2
					Составление плана экскурсий	2
4	<i>Изучение темы экскурсии</i>	6	Изучение темы экскурсии	2	Составление библиографии по теме экскурсии	2
					Отбор и систематизация сведений и фактов	2
5	<i>Отбор экспонатов и составление маршрута</i>	8	Отбор экспонатов и составление маршрута	2	Составление летописей и картотеки экспонатов по теме.	2
					Отбор экспонатов. Составление тематического плана экскурсии	2
6	<i>Работа над содержанием экскурсии</i>	4	Работа над содержанием экскурсии	2	Прослушивание тематической экскурсии	2
7	<i>Отработка и сдача экскурсии</i>	4	Отработка и сдача экскурсии	2	Отработка и сдача экскурсии	2
8	<i>Дальнейшее</i>	2	Дальнейшее	2		

	<i>совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода</i>		совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода			
	<b>Итоговый ЗУН</b>	2				
		<b>216</b>		<b>86</b>		<b>130</b>

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы II года обучения.

№	Темы, разделы	Форма проведения занятия	Дидактические материалы, литература ТСО, инвентарь и оборудование	Методическая организация учебно – воспитательного процесса
1	введение	Проведение упражнений по т/б	Инструкции по т/б	Организация работы по охране памятников старины
<b>I раздел</b>	<b>История музеев и их значение</b>			
2	История музеев и их значение	Беседа, лекция	Постановления об охране памятников	Раскрытие значения музеев для развития общественно – политической жизни общества
3	Школьные музеи и их особенности	Лекция, практ	Сбор литературы о музеях Дагестана. Макеты, карты, археологические экспонаты Схемы маршрутов	Ознакомление с организацией работы школьных музеев
<b>II</b>	<b>Методика сбора этнографического материала.</b>			

Раздел				
1	Поселения.	Поисковое занятие	Составление описаний, зарисовки Карта местности. Макеты, материалы, предметы постройки быта и обихода	Обучение методике сбора и ведения записей, составления карточек, каталогов и т.д. Сдача собранных папок по разделам.
2	Традиционные занятия населения Аксая		Сбор этнографического материала	Предметы обихода Сдача папок с составленными описаниями
3	Жилище.	Работа по отделам музея	Макеты, предметы постройки Сдача собранного материала	Сбор фото и видео материалов старинных зданий Аксая
4	Традиционная одежда.		Фото и зарисовки Демонстрация старинной национальной формы	Запись описаний и деталей одежды Составление каталога национальных форм одежды
5	Традиции и обычаи джамаата.	инсценировки	Сценки, литература народов Дагестана	Сбор этнографического материала по каждой теме
6	Традиционная пища.		Запись старинных рецептов	« У Анавки» демонстрация и дегустация

				старинных блюд
7	Фольклор.	беседа	Литература устного народного творчества конкурс	Запись фольклорных песен, притч, рассказов
8	Прикладное искусство	Посещение выставок	Встреча с мастерами	экспонаты экскурсии
9	Праздники и обряды аксаевцев.	инсценировки		«Адаты и обычаи Аксяя»
10	Мелодии и ритмы Аксяя.	Концерт	Встреча с певцами и артистами театра	Старинные пластинки, кассеты, и видео с записями старинных мелодий Творческий отчёт
11	Народный календарь.	Беседы со сторожилами	Сбор материалов	Составление народного календаря
12	Оружие в прошлом	Музеи Даг	Сбор материалов о Базалае и мастерах булатного оружия	Сдача папки с материалами фото и с зарисовками.
III	<i>Учёт и хранение фондов</i>			
IV	<b>Подготовка музейной экскурсии.</b>			
	Подготовка музейной экскурсии. Принципы подготовки и проведения экскурсии в	Экскурсии, лекции, индивидуальная работа	Маршрутные листы, схемы, изображения памятников и достопримечательностей ей	Подготовка и обучение ведению экскурсий и её оформление

	музее.			
	Основы теории и организации музейного дела	Лекционные, лабораторно – практические занятия	Положение о музеях, инвентарная книга и т.д.	Изучение нормативных документов, обучение ведению деловых записей.
	Культурно – массовые мероприятия и экскурсии	Встречи, экскурсии, викторины	Сценарии, методические рекомендации и разработки.	Организация и проведение мероприятий и экскурсий
	Контрольные срезы и зачёты	Тесты, зачёты	Таблицы, схемы	Проверка уровне ЗУН

**Учебно – тематический план кружкового объединения  
«Активисты музея – Наследие» III года обучения**

№	темы	Количество часов		
		Всего часов	теор	практ
	<b>введение</b>	<b>8</b>		
	Организация ведения работы в музее. Инструктажи по т/б.		2	4
	<i>Диагностирование по определению первоначального уровня ЗУН</i>		2	
<b>Р1</b>	<b>История музейного дела</b>	<b>30</b>		
1	История музейного дела	4	2	2
2	Сущность и специфические особенности школьного музея	8	4	4
3	Основы теории и организации музейного	8	4	4

	дела			
4	Фонды музея	10	4	6
<b>P2</b>	<b>Методика сбора этнографического материала</b>	<b>36</b>		
1	Методика сбора этнографического материала	4	2	<b>2</b>
2	Поселения	12	6	6
3	Топонимика	10	4	6
4	Одежда	8	2	6
5	<i>Промежуточный уровень ЗУН</i>	2	2	
<b>P3</b>	<b>Учёт и хранение фондов</b>	<b>42</b>		
1	Учёт и хранение фондов	10	2	8
2	Экспозиционная работа	12	2	10
3	Военно – патриотическая работа	20	4	16
<b>P4</b>	<b>Подготовка музейной экскурсии</b>	<b>32</b>		
1	Типы и виды экскурсий	4	2	2
2	Тема и цель экскурсии	6	2	4
3	Изучение темы экскурсии	6	2	4
4	Отбор экспонатов и составление маршрута	6	2	4
5	Работа над содержанием экскурсии	4	2	2
6	Отработка и сдача экскурсии	4	2	2
7	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерство экскурсовода	2	2	
<b>P5</b>	<b>Проект «Славься в веках, древний Аксай!»</b>	<b>56</b>	<b>16</b>	<b>40</b>
	<i>Итоговый уровень ЗУН</i>	2	2	
	Экскурсии	10		10
		<b>216</b>	<b>74</b>	<b>142</b>

**Содержание дополнительной образовательной программы III го года обучения – 216 ч.**

№	Общие темы, разделы	Кол час	Теория	час	практика	час
1.	<b><i>Введение.</i></b>	8.	Введение. Правила поведения в музее.	2.	Инструктаж по т/б. тренировочные упражнения по т/б и п/б.	4.
			Диагностирование по определению первоначального уровня ЗУН.	2		
<b>I.p</b>	<b><i>История музейного дела</i></b>	4	История музейного дела в России и в Дагестане.	2.	Музеи России и Дагестана	2
					Профили музеев (худ, лит, ист, краев.)	
3.	<b><i>Сущность и специфические особенности школьного музея.</i></b>	12	Школьные музеи и их особенности.	2.	Организация и содержание туристско – краеведческой работы в школе	
			Положение о школьном музее	2	Экскурсии в музеи Дагестана и Чечни	2.
	Основы теории и организации музейного дела		Основы теории и организации музейного дела	2	Экспонаты музея	2.
			Музей и краеведение		Формирование экспонатов по группам и отделам	
					Работа в музее	
	Фонды музея		Фонды музея		Состав и структура фондов	
			Организация работы в фондах школьного музея		Учёт и хранение фондов	

					Обработка и составление памятков экспонатов	
	Методика сбора этнографического материала		Методика сбора этнографического материала		Оформление собранного материала	
	Методика сбора этнографического материала по теме: а) «Поселения»		Поселения.			
			Типы поселений		Сбор этнографического материала по теме : «Поселения»	
			История возникновения Аксая		«История нового Аксая (Яхсая) до 1825 г	
	б) «Топонимика»		Топонимика		Аулы Аксая	
			Сочинение или реферат на тему: «Мой любимый Аксай»		Святые места – Зияраты Аксая	
<b>П р</b>	<b>Методика сбора этнографического материала.</b>		Методика сбора этнографического материала.	2	«Восстания в Аксае в 1825 ; 1916 гг»	
1	<i>Изучение памятников старины Аксая</i>	4	Изучение памятников старины Аксая	2	Сбор материалов для альбома - каталога «Памятники старины в Аксае».	2
5	<i>Топонимика</i>	12	Топонимика	2		2
			Восстания в Аксае в 1825, 1916 гг	2		2
				2	Дыдымов Абдул – Вагаб Гъажи	2
6	<i>Жилище</i>	8	Жилище . Жилой дом и хозяйственные	2	Обряды при строительстве домов.	2

			постройки			
			Материалы постройки и техника сооружения.	2	Внутреннее убранство.	2
7	<i>Одежда</i>	8	Одежда	2	Мужская, женская и детская одежда	2
					Головные уборы	2
					Обувь и украшения.	2
Пр 1	<i>Учёт и хранение фондов</i>	8	Учёт и хранение фондов: задачи учётно – хранительской работы	2	Ведение инвентарной книги	2
					Шифровка и приём экспонатов	2
					Составление картотеки и карточек учёта	2
2	<i>Экспозиционная работа</i>	10	Составление, содержание и структура экспозиции	2	Составление экспозиции: идея, тематика, хронология, пояснительные тексты	2
					Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов	2
					Составление тематико – экспозиционного проекта. Художественное оформление	2
					Экспозиция постоянная и временная выставка	2

3	<b>Военно – патриотическая работа</b>	12	Методика сбора сведений о ветеранах ВОВ, об участниках венгерских событий, о воинах – афганцах, об участниках локальных войн, о ликвидаторах аварии на Чернобыльской АС.	2	сбор сведений о ветеранах ВОВ,	2
					сбор сведений об участниках венгерских событий	2
					сбор сведений о воинах – афганцах,	2
					сбор сведений об участниках локальных войн	2
					сбор сведений о ликвидаторах аварии на Чернобыльской АС.	2
<b>IVр 1</b>	<b>Подготовка музейной экскурсии.</b>					
2	<b>Типы и виды экскурсий</b>	4	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	2	Типы и виды экскурсий: экскурсия – лекция, экскурсия - урок	2
3	<b>Тема и цель экскурсий</b>	6	Тема и цель экскурсии	2	Прослушивание тем экскурсий по памятным местам	2
					Составление	2

					плана экскурсий	
4	<i>Изучение темы экскурсии</i>	6	Изучение темы экскурсии	2	Составление библиографии по теме экскурсии	2
					Отбор и систематизация сведений и фактов	2
5	<i>Отбор экспонатов и составление маршрута</i>	8	Отбор экспонатов и составление маршрута	2	Составление летописей и картотеки экспонатов по теме.	2
					Отбор экспонатов. Составление тематического плана экскурсии	2
6	<i>Работа над содержанием экскурсии</i>	4	Работа над содержанием экскурсии	2	Прослушивание тематической экскурсии	2
7	<i>Отработка и сдача экскурсии</i>	4	Отработка и сдача экскурсии	2	Отработка и сдача экскурсии	2
8	<i>Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода</i>	2	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода	2		
	<b>Итоговый ЗУН</b>	2				
		<b>216</b>		<b>74</b>		<b>142</b>

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы 3 года обучения.

№	Темы, разделы	Форма проведения занятия	Дидактические материалы, литература ТСО, инвентарь и оборудование	Методическая организация учебно – воспитательного процесса
1	введение	Проведение упражнений по т/б	Инструкции по т/б	Организация работы по охране памятников старины
<b>I раздел</b>	<b>История музеев и их значение</b>			
2	История музеев и их значение	Беседа, лекция	Постановления об охране памятников	Раскрытие значения музеев для развития общественно – политической жизни общества
3	Школьные музеи и их особенности	Лекция, практ	Сбор литературы о музеях Дагестана. Макеты, карты, археологические экспонаты Схемы маршрутов	Ознакомление с организацией работы школьных музеев
<b>II Раздел</b>	<b>Методика сбора этнографического материала.</b>			
1	Поселения.	Поисковое занятие	Составление описаний, зарисовки Карта местности. Макеты, материалы , предметы постройки быта и обихода	Обучение методике сбора и ведения записей, составления карточек, каталогов и т.д.

				Сдача собранных папок по разделам.
2	Традиционные занятия населения Аксая		Сбор этнографического материала	Предметы обихода Сдача папок с составленными описаниями
3	Жилище.	Работа по отделам музея	Макеты, предметы постройки Сдача собранного материала	Сбор фото и видео материалов старинных зданий Аксая
4	Традиционная одежда.		Фото и зарисовки Демонстрация старинной национальной формы	Запись описаний и деталей одежды Составление каталога национальных форм одежды
5	Традиции и обычаи джамаата.	инсценировки	Сценки, литература народов Дагестана	Сбор этнографического материала по каждой теме
6	Традиционная пища.		Запись старинных рецептов	« У Анавки» демонстрация и дегустация старинных блюд
7	Фольклор.	беседа	Литература устного народного творчества конкурс	Запись фольклорных песен, притч, рассказов
8	Прикладное искусство	Посещение выставок	Встреча с мастерами	экспонаты экскурсии
9	Праздники и обряды аксаевцев.	инсценировки		«Адаты и обычаи Аксая»

10	Мелодии и ритмы Акся.	Концерт	Встреча с певцами и артистами театра	Старинные пластинки, кассеты, и видео с записями старинных мелодий Творческий отчёт
11	Народный календарь.	Беседы со сторожилами	Сбор материалов	Составление народного календаря
12	Оружие в прошлом	Музеи Даг	Сбор материалов о Базалае и мастерах булатного оружия	Сдача папки с материалами фото и с зарисовками.
III	<i>Учёт и хранение фондов</i>			
IV	<b>Подготовка музейной экскурсии.</b>			
	Подготовка музейной экскурсии. Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее.	Экскурсии, лекции, индивидуальная работа	Маршрутные листы, схемы, изображения памятников и достопримечательностей ей	Подготовка и обучение ведению экскурсий и её оформление
	Основы теории и организации музейного дела	Лекционные, лабораторно – практические занятия	Положение о музеях, инвентарная книга и т.д.	Изучение нормативных документов, обучение ведению деловых записей.
	Культурно – массовые	Встречи, экскурсии,	Сценарии, методические	Организация и проведение

	мероприятия и экскурсии	викторины	рекомендации и разработки.	мероприятий и экскурсий
	Контрольные срезы и зачёты	Тесты, зачёты	Таблицы, схемы	Проверка уровне ЗУН

### *Литература*

1. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2005 годы". Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации 16 февраля 2001 г. № 122. М., 2001.18с.
2. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания /под ред.В.А. Березиной, О.И. Волжиной, И.А. Зимней. - М., Педагогика, 2002. - 248с.
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебно-методическое пособие для вузов культуры и искусства. - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Профиздат, 2005
4. Закон РФ "Об образовании";
5. Закон "О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений";
6. Гражданский кодекс РФ (принят Государственной Думой 21.10 1994 г.);
7. Концепция военно - патриотического воспитания молодёжи от 06.03.1998г.;
8. Федеральный закон "О днях воинской славы (Победных днях) России" от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ;
9. Указ Президента РФ "О мерах государственной поддержки ДОО ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи" от 16.05.1996 года № 727;
10. "О деятельности музеев ОУ" (Письмо МО РФ от 12.03.2003 года № 28-51-181/16);
11. О туристско - краеведческом движении обучающихся "Отечество" (Письмо МО РФ от 7.12.1998г. № 653/1915);
12. Постановление Правительства РФ "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан России на2001-2016 г." от 11.07.2005г. № 422;
13. Рекомендации об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов РФ и их популяризации (Приказ ГУО от 29.05.2002 г. №27/03, приказ МО РФ от 01.02.2002 г. №271.)
14. "Положение о военно-патриотических молодежных и детских объединениях" (постановление РФ от 24.07 2000 г. №551),.
15. "О гражданском образовании учащихся ОУ района" (Письмо МО РФ от 15.01 2003 г. № 13-15-08/13,)

16. Письмо МО РФ "Об официальных ритуалах в ОУ, связанных с применением государственных символов РФ" от 10.05.2001г. № 22-06-626;
17. Письмо МО РФ "О гражданско - правовом образовании учащихся в общеобразовательных учреждениях РФ" от 19.03.1996г. № 391/11;
18. Литвак, Р.А. Деятельность детских общественных объединений в современных условиях как фактор социализации подростков: монография / Р.А. Литвак. - Челябинск: ЧГАКИ, 2005. - 336 с.
19. Межведомственная программа развития системы ДО детей;
20. Распоряжение администрации Хасавюртовского района "Патриотического воспитания учащихся школ района и молодежи" от 14.06.2011г. № 696;
21. Программа " Патриотическое воспитание граждан Хасавюртовского района на 2011-2016г. ";
22. [museum.ru](http://museum.ru)»m1083
23. [kumukia.ru](http://kumukia.ru)
24. сайт кр объединения «Аксай и аксаевцы»
25. программа «Детство без границ»
26. История Дагестана.

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» МО «Хасавюртовский район»**

**Рецензия на образовательную программу  
кружкового объединения «Активисты музея – Наследие»  
руководителя кружкового объединения Ибрагимовой Б.Х.**

1. По типу – авторская программа разработана на основе государственных программ, положений и методических пособий, согласно по «Требованиям к содержанию и оформлению образовательной программы дополнительного образования детей» и утверждена методическим советом МКУ ДО «ДДТ» от 13 августа 2015 г.
2. По уровню создания – это программа детского кружкового объединения, рассчитанная на возраст детей от 10 – 17 лет.
3. По структуре – интегрированная программа, изучающая музейное дело, краеведение, литературу, культуру и традиции аксаевцев.
4. По содержанию деятельности – познавательная программа, направленная на углубление и развитие знаний и способностей в области музееведения, краеведения и туризма; направлена на получение навыков экскурсоводов; направлена на индивидуальную исследовательскую деятельность.
5. Содержание образовательной программы – соответствует уровня дополнительного образования по направлению краеведческо – патриотического воспитания; соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах, формах и методах и средствах обучения.
6. Содержание образовательной программы направлено на создание условий для развития личности, социального и профессионального самоопределения, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, а также на взаимодействие ПДО с семьёй.
7. Программа в своих целях и задачах обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей.
8. Образовательная программа «Активисты музея – Наследие» включает следующие элементы: оформленный титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение, список использованной литературы.
9. Оформление программы:
  - 1.1. Титульный лист оформлен в соответствии с требованиями: содержит наименование ОУ, отметку об утверждении программы директором учреждения, печать: рассмотрено на заседании МО, согласовано с зам по УВР; наименование программы, отражающее содержание; возраст детей, на которых рассчитана программа; срок реализации; ФИО автора – составителя, уровень квалификации, должность, село и год разработки программы.пояснительная записка раскрывает: цели и задачи программы; краеведческо –

патриотическую направленность, отличительные особенности данной программы; возраст детей, участвующих в реализации программы, сроки реализации; формы и режим занятий, способы их проверки, формы подведения итогов реализации программы (викторины, выставки, фестивали, конференции, проекты и др).

1.2. Эстетичность: программа выполнена в печатном варианте с соблюдением полей, страницы, заголовки разделов программы пронумерованы, выполнены в форме таблицы.

1.3. Наличие рецензии.

1.4. Структура программы: содержит следующие разделы:

«Пояснительная записка»,

«Цели и задачи»,

«Учебно – тематический план»,

«Содержание программы»,

«Методическое обеспечение программы»,

«Литература»

и вопросники для определения уровня ЗУН.

10. Апробирование программы ведётся с 2005 г.

*Методист / \_\_\_\_\_ / Ибрагимова З.А.*

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» МО «Хасавюртовский район»**

**Рецензия на образовательную программу  
кружкового объединения «Активисты музея – Наследие»  
руководителя кружкового объединения Ибрагимовой Б.Х.**

1. По типу – авторская программа разработана на основе государственных программ, положений и методических пособий, согласно по «Требованиям к содержанию и оформлению образовательной программы дополнительного образования детей» и утверждена методическим советом МКУ ДО «ДДТ» от 13 августа 2015 г.
2. По уровню создания – это программа детского кружкового объединения, рассчитанная на возраст детей от 10 – 17 лет.
3. По структуре – интегрированная программа, изучающая музейное дело, краеведение, литературу, культуру и традиции аксаевцев.
4. По содержанию деятельности – познавательная программа, направленная на углубление и развитие знаний и способностей в области музееведения, краеведения и туризма; направлена на получение навыков экскурсоводов; направлена на индивидуальную исследовательскую деятельность.
5. Содержание образовательной программы – соответствует уровня дополнительного образования по направлению краеведческо – патриотического воспитания; соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах, формах и методах и средствах обучения.
6. Содержание образовательной программы направлено на создание условий для развития личности, социального и профессионального самоопределения, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, а также на взаимодействие ПДО с семьёй.
7. Программа в своих целях и задачах обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей.
8. Образовательная программа «Активисты музея – Наследие» включает следующие элементы: оформленный титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение, список использованной литературы.
9. Оформление программы:
  - 1.1. Титульный лист оформлен в соответствии с требованиями: содержит наименование ОУ, отметку об утверждении программы директором учреждения, печать: рассмотрено на заседании МО, согласовано с зам по УВР; наименование программы, отражающее содержание; возраст детей, на которых рассчитана программа; срок реализации; ФИО автора – составителя, уровень квалификации, должность, село и год разработки программы.  
пояснительная записка раскрывает: цели и задачи программы; краеведческо – патриотическую направленность, отличительные особенности данной программы; возраст детей, участвующих в реализации программы, сроки реализации;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Ибрагимова Бурлият Хубайдулаевна

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022