



Республика Дагестан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
МО «Хасавюртовский район»

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол № 2  
от « 13 » января 2020 г.



« Утверждаю »  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Ибрагимова Б.Х.  
« 13 » января 2020 г. Приказ № 2

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вязание крючком»***

***Направленность: техническая***

***Уровни программы: стартовый, базовый, углубленный.***

***Возраст обучающихся: 6-14 лет.***

***Срок реализации: 3 года (144ч, 216ч, 216 ч)***



***Автор – составитель:  
Исмаилова Зулфия Абдулкадыровна  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДДТ»***

с. Аксай 2020г.

## Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 8-12 человек в возрасте с 7 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Программа кружка рассчитана на 3 года обучения. Количество занятий: первый год – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа), второй – 216 ч. (3 раза по 2 часа), третий – 216 ч. (3 раза по 2 часа).

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания узоров и кружев. Второй год - на обучение детей вязания продольных и поперечных кружев, а также вязания в филейной, брюггской и ирландской технике. Третий год предполагает работу по обучению учащихся основам пестрого вязания, техники выполнения орнамента, особенностям кругового объемного вязания, технологии изготовления вязаной одежды

**Цель программы** – привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

### 1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

### 2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

### **3. Развивающие:**

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

**Предполагаемые результаты:**

**1-ый год обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;

- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

**Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

**2-ой год обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности вязания продольных и поперечных кружев;
- Понятие «прошва»;
- Особенности вязания в брюггской, филейной и ирландской технике.

**Учащиеся должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Вязать продольные и поперечные кружева;
- Вязать в брюггской, филейной и ирландской технике.

**3-ий год обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Понятие пестрое вязание, способы замены нитей;
- Понятие орнамент, способы его выполнения;
- Виды украшения вязаных изделий;
- Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности кругового объемного вязания;
- Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания носок перчаток, варежек, шапочек;
- Последовательность выполнения деталей изделия;
- Особенности сборки изделия, виды швов.

**Учащиеся должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Вязать узоры в технике пестрого вязания;
- Выполнять орнамент;
- Изготавливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы;
- Снимать мерки и выполнять расчет для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек;
- Вязать носки, перчатки, варежки, шапочки;
- Вязать по выкройке и по расчету;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.

### **Контроль за реализацией программы**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

По факту	Дата	Время проведения	Место проведения	№ зан	Тема занятий	Количество часов			Форма проведения	Форма контроля
						Теория	Практика	Всего		
	1.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	Музей	1	День знаний. Урок мира	2		2	Беседа	
	3.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		2	Инструктаж по ТБ: ЧС и ПБ	2		2	Теория	
	4.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		3	Тренировочные упражнения	2		2	Теория	
	10.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		4	Диктант (по ТБ; ПБ и ЧС)	2		2	Теория	
	11.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		5	Введение « Обучение по профилю Вязание крючком»	2		2	Теория	
	18.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		6	Анкетирование – определение первоначального уровня ЗУН		2	2	Контр.зан	Анкетирование
	24.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		7	Основы гигиены труда и безопасности на рабочих местах	2		2	Теория	
	25.09.			8	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком	2		2	Теория	
	1.10	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		9	Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2		2	Теория	
		10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	Каб. №6		Основные приемы вязания крючком	4	10	14	Круглый стол	Зачет

	<b>2.10.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>10</b>	- Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2		2	Теория	
	<b>8.10.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>11</b>	-Полустолбик без накида		2	2	Практика	
	<b>9.10.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>12</b>	- Столбик без накида.		2	2	Практика	
	<b>15.10.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>13</b>	- Полустолбик с накидом.		2	2	Практика	
	<b>16.10.</b>		<b>Каб. №6</b>	<b>14</b>	- Столбик с накидом.		2	2	Практика	
	<b>22.10.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>15</b>	- Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.		2	2	Практика	
	<b>23.10.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>16</b>	- Условные обозначения. Понятие «раппорт».	2		2	Теория	
			<b>Каб. №6</b>		<b>Правила чтения схем.</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	Мастерская	Выставка
	<b>29.10.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>17</b>	- Узоры на основе столбиков и воздушных петель		2	2	Теория	
	<b>30.10.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>18</b>	- Ракушка. Ракушка на ножке.		2	2	Теория	
	<b>6-12.11.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>19-20</b>	- Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами.	2	2	4	Теория-практика	
	<b>13-19.11.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>21-22</b>	- Узоры на основе «ракушки» и «короны»	2	2	4	Теория-практика	
	<b>20-26 .11.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>23-24</b>	- Витой столбик.	2	2	4	Теория-практика	
	<b>27.11. 3.12.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>25-26</b>	- Пышный столбик.	2	2	4	Теория-практика	
	<b>4-10.12.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>27-28</b>	- Узоры, связанные пышными столбиками.	2	2	4	Теория-практика	
	<b>11-17.12.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>29-30</b>	- Рельефные столбики	2	2	4	Теория-практика	

18-24.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		31-32	- Узоры на основе рельефных столбиков	2	2	4	Теория-практика	
25.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		35	<b>Промежуточный уровень ЗУН</b>	2		2	<b>Контр.зан</b>	Тестирование
14-15.01.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		33-34	- Узоры с вытянутыми петлями	2	2	4	Теория-практика	
21-22.01.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		36-37	-Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	2	2	4	Теория-практика	
28-29.01.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		38-39	- Перемещенные столбики	2	2	4	Теория-практика	
4-5.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		40-41	- Узоры с перемещенными столбиками	2	2	4	Теория-практика	
11-12.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		42-43	- Крестообразные столбики	2	2	4	Теория-практика	
18-19.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		44-45	- Узоры с крестообразными столбиками	2	2	4	Теория-практика	
25-26.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		46-47	- Итоговое занятие	2	2	4	Теория-практика	
				<b>Вязание кружев</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	Открытое занятие	Выставка
4-5.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		48-49	Способы прибавления и убавления петель.	2	2	4	Теория-практика	
11-12.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		50-51	Вязание круга.	2	2	4	Теория-практика	
18-19.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		52-53	Квадрат, связанный от середины	2	2	4	Теория-практика	
25-26.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		54-55	Квадрат, связанный от угла	2	2	4	Теория-практика	
1-2.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		56-57	Треугольник, связанный от центра	2	2	4	Теория-практика	
8-9.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		58-59	Треугольник, связанный от середины стороны	2	2	4	Теория-практика	
15-16.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		60-61	Треугольник, связанный от угла	2	2	4	Теория-практика	



	<b>22-23.04.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>62-63</b>	Вязание пятиугольника	2	2	4	Теория-практика	
	<b>29-30.04.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>64-65</b>	Кружева из отдельных мотивов. Правила выполнения мотивов и способы их соединения.	2	2	4	Теория-практика	
	<b>6-7.05.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>66-67</b>	Вязание салфетки	2	2	4	Теория-практика	
	<b>13-14.05.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>68-69</b>	Вязание прихватки	2	2	4	Теория-практика	
	<b>20-21.05.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>		<b>70-71</b>	Вязание и соединение прихватки	2	2	4	Теория-практика	
	<b>27.05.</b>	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>	<b>Каб. №6</b>	<b>72</b>	<b>Итоговый уровень ЗУН</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Контр.зан.	Тестирование
					<b>Итого</b>	<b>76</b>	<b>68</b>	<b>144</b>		

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### 1. «Вводное занятие» (4 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

#### 2. «Основные приемы вязания крючком» (94 ч.)

Теоретический компонент. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

#### 3. «Вязание кружев» (48 ч.)

Теоретический компонент. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практический компонент. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ учащихся.

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

По фа кт у	Дата	Время проведен ия	Мест о прове дения	№ зан	Тема занятий	Количество часов			Форма проведе ния	Форма контро ля
						Теор ия	Практ ика	Всего		
	1.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	Каб. №6	1	День знаний. Урок мира	2		2	Беседа	
	5.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		2	Инструктаж по ТБ: ЧС и ПБ	2		2	Теория	
	6.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		3	Тренировочные упражнения		2	2	Практика	
	7.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		4	Диктант (по ТБ; ПБ и ЧС)		2	2	Практика	
	12.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		5	Введение « Обучение по профилю Вязание крючком»	2		2	Теория	
	13.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		6	Анкетирование – определение первоначального уровня ЗУН	2		2	Контр.зан.	Тестирова ние
	14.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		7	Основы гигиены труда и безопасности на рабочих местах	2		2	Теория	
			Каб. №6		Повторный курс	4		4	Круглый стол	Зачет
	19.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		8	Основные приемы вязания крючком	2		2	Теория	
	20.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		9	Особенности вязания круга и многоугольников	2		2	Теория	
					<b>Продольные и поперечные кружева</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	Открытое занятие	Выставка
	21-26.09	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		10-11	Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.	2	2	4	Теория-практика	
	27-28.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		12-13	Правила выполнения продольных кружев.	2	2	4	Теория-практика	
	3-4.10.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		14-15	Вязание продольных кружев.	2	2	4	Теория-практика	
	5-10.10.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		16-17	Обвязывание кружевом носового платка	2	2	4	Теория-практика	
	11-12-17.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		18-20	Правила выполнения поперечных кружев	2	4	6	Теория-практика	
	18-19-24.10	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		21-23	Вязание поперечных кружев	2	4	6	Теория-практика	

	25-26-31.10.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		24-26	Вязание закладки в книгу	2	4	6	Теория-практика	
	1.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		27	Итоговое занятие		2	2	Теория-практика	
			Каб. №6		<b>Техника вязания.</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	Лекция	Выставка
	2-7.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		28-29	Основные правила вязания	2	2	4	Теория-практика	
	8.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		30	Схематическое изображение кружева.		2	2	практика	
	8-14.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		31-32	Способы прибавления и убавления клеток.	2	2	4	Теория-практика	
	15-16.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		33-34	Косая клетка.	2	2	4	Теория-практика	
	21-22.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		35-36	Узоры на основе косой клетки.	2	2	4	Теория-практика	
	23-28.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		37-38	Вязание кружева в технике.	2	2	4	Теория-практика	
	29.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		39	Итоговое занятие.		2	2	практика	
			Каб. №6		<b>Техника вязания крючком</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>50</b>	Самостоятельная работа	Выставка
	30.11.5.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		40-41	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы	2	2	4	Теория-практика	
	6-7.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		42-43	Техника выполнения различных видов тесьмы	2	2	4	Теория-практика	
	12-13.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		44-45	Техника выполнения скошенных рядов	2	2	4	Теория-практика	
	14-19.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		46-47	Виды соединений:	2	2	4	Теория-практика	
	20.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		48	<b>Промежуточный уровень ЗУН</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Контр.зан.	Тестирование
	21-26.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		49-50	- «звездочка»,	2	2	4	Теория-практика	
	27-28.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		51-52	- «змейка»,	2	2	4	Теория-практика	
	10-11.01.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		53-54	- «полоска»,	2	2	4	Теория-практика	
	16-	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		55-56	- «крестик»,	2	2	4	Теория-	

17.01.									практика	
18-23.01.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		57-58	- «паучок»,		2	2	4	Теория-практика	
24-25.01.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		59-60	- «круг».		2	2	4	Теория-практика	
30-31.01.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		61-62	Схемы для изображения кружев		2	2	4	Теория-практика	
1-6.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		63-64	Вязание салфетки в технике кружева.		2	2	4	Теория-практика	
7.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		65	Итоговое занятие. Оформление выставки работ			2	2	практика	
		Каб. №6		<b>Ирландское кружево.</b>		<b>32</b>	<b>52</b>	<b>84</b>	Конкурс-викторина	Отчетные выставки
8-13.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		66-67	Ирландская техника вязания крючком.		2	2	4	Теория-практика	
14-15.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		68-69	Вязание сеточек фона. Сеточка «Соты»		2	2	4	Теория-практика	
20-21.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		70-71	Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико»		2	2	4	Теория-практика	
22-27.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		72-73	Вязание сеточек фона. Сеточка «Трилистник»		2	2	4	Теория-практика	
28.02.1-6.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		74-76	Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико из дуг»		2	4	6	Теория-практика	
7-13-14.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		77-79	Вязание сеточек фона. Сеточка «Чешуйки».		2	4	6	Теория-практика	
15-20-21.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		80-82	Вязание сеточек фона. Сеточка «Трельяж».		2	4	6	Теория-практика	
22-27-28.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		83-85	Вязание сеточек фона. «Свободная сеточка».		2	4	6	Теория-практика	
29.03.3-4.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		86-88	Оформление кромки. Прямой край.		2	4	6	Теория-практика	
5-10-11.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		89-91	Оформление кромки. Прямой край с фестонами.		2	4	6	Теория-практика	
12-17-18.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		92-94	Оформление кромки. Кромка из дуг.		2	4	6	Теория-практика	
19-24-25.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		95-97	Вязание мотивов. Кружочек.		2	4	6	Теория-практика	

26.04. 3- 10..05.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		98-100	Вязание мотивов. Клевер.	2	4	6	Теория- практика	
15-16- 17.05.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		101-103	Вязание мотивов. Листик.	2	4	6	Теория- практика	
22- 23.05.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		104-105	Вязание мотивов. Цветок.	2	2	4	Теория- практика	
24- 29.05.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		106-107	Вязание прошвы в технике ирландского кружева.	2	2	4	Теория- практика	
30.05.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	Каб. №6	108	<b>Итоговый уровень ЗУН</b>		2	2	Контр.зан.	Тестирова ние
				<b>Итого:</b>	<b>94</b>	<b>122</b>	<b>216</b>		

### Содержание программы

#### 2 год обучения

1. «Вводное занятие». (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

2. «Повторный курс» (14 ч.)

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практический компонент. Повторение основных приемов вязания крючком.

3. «Продольные и поперечные кружева». (44ч.)

Теоретический компонент. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.

Правила выполнения продольных и поперечных кружев.

Практический компонент. Вязание продольных и поперечных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Вязание закладки в книгу.

4. Техника филейного вязания (42 ч.)

Теоретический компонент. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток.

Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практический компонент. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

5. «Брюггские кружева» (52 ч.)

Теоретический компонент. Брюггская техника вязания крючком. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Техника выполнения различных видов тесьмы. Техника выполнения скошенных рядов. Схемы для изображения брюггских кружев. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев.

Практический компонент. Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Оформление выставки работ учащихся.

6. «Ирландское кружево». (62 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия.

Практический компонент. Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия. Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

По факту	Дата	Время проведения	Место проведения	№ зан	Тема занятия	Количество часов			Формы проведения	Форма контроля
						Теория	Практика	Всего		
	1.09	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	Каб. №6	1	День знаний. Урок мира	2		2	Беседа	
	4.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		2	Инструктаж по ТБ: ЧС и ПБ	2		2	Теория	
	5.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		3	Тренировочные упражнения. Диктант (по ТБ; ПБ и ЧС)		2	2	Практика	
	6.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		4	Введение « Обучение по профилю Вязание крючком»	2		2	Теория	
	11.09	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		5	Анкетирование – определение первоначального уровня ЗУН	2		2	Контр.зан.	Тестирование
	12.09	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		6	Основы гигиены труда и безопасности на рабочих местах	2		2		
			Каб. №6		Повторный курс	10	10	20	Круглый стол	Зачет
	13-18.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		7-8	- Основные приемы вязания крючком	2	2	4	Теория-практика	
	19-20.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		9-10	- Продольные и поперечные кружева	2	2	4	Теория-практика	
	25-26.09.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		11-12	- Филейное вязание	2	2	4	Теория-практика	
	27-09 2.10.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		13-14	- вязание кружева	2	2	4	Теория-практика	
	3-4.10.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		15-16	- отделка кружевной каймы	2	2	4	Теория-практика	
			Каб. №6		<b>Вязание</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	Беседа	Выставка
	9-10.10.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		17-18	- Вязание. Способы замены нитей.	2	2	4	Теория-практика	
	11-16.10.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		19-20	- Узоры в технике вязания.	2	2	4	Теория-практика	
	17-18-23.10.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		21-23	- Вязание баночки для карандашей.	2	4	6	Теория-практика	

	24-25.10.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		24-25	- Техника цветения.	2	2	4	Теория-практика	
	30-31.10.1.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		26-28	- Выполнение прихватки в технике цветения.	2	4	6	Теория-практика	
	6.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		29	- Итоговое занятие		2	2	практика	
			Каб. №6		<b>Техника выполнения орнамента</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Консультация	Выставка
	7-8-13.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		30-32	- Орнамент. Техника вязания орнамента.	2	4	6	Теория-практика	
	14-15.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		33-34	- Выполнение обложки для книги.	2	2	4	Теория-практика	
	20.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		35	- Итоговое занятие		2	2		
			Каб. №6		<b>Круговое объемное вязание</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>68</b>	Конкурс	Выставка
	21-22-27-28.11.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		36-39	- Снятие мерок и расчет для вязания носок.	2	6	8	Теория-практика	
	29.11.4-5-6.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		40-43	- Способы вязания носок.	2	6	8	Теория-практика	
	11-12-13-18.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		44-47	- Вязание носок.	2	6	8	Теория-практика	
	19.12.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	Каб. №6	48	<b>Промежуточный уровень ЗУН</b>		2	2	Контр.зан.	Тестирование
	20-25-26-27.12..	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		49-52	- Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток.	2	6	8	Теория-практика	
	15-16-17-22.01.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		53-56	- Способы вязания варежек и перчаток.	2	6	8	Теория-практика	
	23-24-29-30.01.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		57-60	- Вязание варежек.	2	6	8	Теория-практика	
	31.01.5-6-7.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		61-64	- Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания	2	6	8	Теория-практика	

	12-13-14-19.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		65-68	- Вязание шапочки.	2	6	8	Теория-практика	
	20-21.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		69-70	- Итоговое занятие.	2	2	4	Теория-практика	
			Каб. №6		<b>Технология изготовления вязаной одежды</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	Открытое занятие	Выставка
	26-27-28.02.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		71-73	- Пропорции фигуры. Снятие мерок.	2	4	6	Теория-практика	
	5-6-7-12.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		74-77	- Подготовка к работе над изделием. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету.	2	6	8	Теория-практика	
	13-14.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		78-79	- Особенности ухода за вязаной одеждой	2	2	4	Теория-практика	
	19-20.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		80-81	- Особенности сборки изделия. Виды швов.	2	2	4	Теория-практика	
	21.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		82	- Выполнение отчетной работы.		2	2	практика	
	26-27.03.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		83-84	- Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.	2	2	4	Теория-практика	
			Каб. №6		<b>Украшение изделий</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	Конкурс-викторина	Отчетные выставки
	28.03.2-3.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		85-87	- Виды украшения	2	4	6	Теория-практика	
	4-9-10.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		88-90	- Помпоны	2	4	6	Теория-практика	
	11-16-17.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		91-93	- Кисти	2	4	6	Теория-практика	
	18-23-24.04.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		94-96	- Шнуры	2	4	6	Теория-практика	
	25-30.04.7.05.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		97-99	- Технология изготовления вязаных цветов	2	4	6	Теория-практика	
	14-15-16-21.05.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		100-103	- Коллективная работа пано «Цветы»	2	6	8	Теория-практика	



22-23-28-29.05.	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>		104-107	- Коллективная работа «Букет»	2	6	8	Теория-практика	
30.05	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	Каб. №6	108	Итоговый уровень ЗУН	2		2	Контр.зан.	Тестирование
				<b>Итого:</b>	<b>80</b>	<b>136</b>	<b>216</b>		

### Содержание программы 3 год обучения

#### 1. Вводное занятие (12 ч)

Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды». Особенности ухода за вязаной одеждой.

#### 2. Повторный курс (20 ч)

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Правила вязания в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.

Практический компонент. Выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.

#### 3. Вязание (26 ч)

Теоретический компонент. Пестрое вязание. Способы замены нитей. Техника цветения.

Практический компонент. Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Вязание салфетки в технике цветения.

#### 4. Техника выполнения орнамента (12 ч)

Теоретический компонент. Орнамент. Техника вязания орнамента.

Практический компонент. Вязание обложки для книги.

#### 5. Круговое объемное вязание (68 ч.)

Теоретический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок. Способы вязания носок. Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток. Способы вязания варежек и перчаток. Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Вязание носок, варежек, шапочки.

#### 6. Технология изготовления вязаной одежды. (28 ч.)

Теоретический компонент. Пропорции фигуры. Снятие мерок. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности сборки изделия. Виды швов. Особенности ухода за вязаной одеждой.

Практический компонент. Снятие мерок. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы. Оформление выставки работ учащихся.

## 7. Украшения изделий (46 ч.)

Теоретический компонент. Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Технология вязания цветов.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Вязание цветов. Выполнении коллективных работ «Букет», «Цветы».

### **Методическое обеспечение программы**

#### Игровые приемы закрепления знаний терминологии и выработки практических навыков

Цель:

- сформировать устойчивые навыки выполнения наиболее трудных практических операций;
- развивать коммуникативные навыки;
- активизировать мыслительные процессы.

Описание приема

#### 1. "Организация рабочего места"

- учитель в беспорядке раскладывает на столах различные предметы, материалы и инструменты;
- учащиеся за максимально короткое время должны подготовить рабочее место для работы;

#### 2. Контроль ЗУН

- учитель делит учащихся на группы;
- группы выполняют одинаковое задание в течение определенного времени (решение кроссворда, заполнение таблицы, восстановление пропущенного звена в схеме, ответы на вопросы);
- представитель от каждой группы устно отвечает, все члены группы получают одинаковую оценку.

Результативность:

- развивает коммуникативные навыки;
- воспитывает чувство ответственности;
- снимает нервное напряжение при проведении контроля ЗУН.

#### Прием проведения контроля усвоения знаний

Цель: осуществить контроль усвоения знаний всеми учащимися за минимальное время.

Описание приема

#### 1. Проведение тестового контроля:

- учитель объясняет условия проведения теста, проводит тест в устной или письменной форме;
- учащиеся выполняют задания теста, обмениваются работами, проверяют работы друг друга по эталону.

2. Проведение взаимоконтроля и самоконтроля при выполнении практических операций:

- учащиеся сравнивают свои работы и работы друг друга с образцом, изготовленным учителем, находят ошибки, оценивают работы.

Результативность:

- рациональное использование рабочего времени на уроке;
- развитие у учащихся способности проводить сравнительный анализ.

Прием работы с текстом описания технологической цепочки.

Цель: научить извлекать из текста основную информацию.

Описание приема

- учащиеся находят в тексте точные ответы на поставленные вопросы;
- учащиеся составляют краткий конспект;
- учащиеся составляют схему или таблицу по тексту.

Результативность:

- активизирует мыслительную деятельность;
- способствует концентрации внимания;
- учит самостоятельно извлекать необходимую информацию из текста.

Прием демонстрации выполнения пооперационной обработки изделия

Цель:

- научить выполнять трудовые операции в определенной последовательности;
- научить осуществлять самоконтроль выполнения операций.

Описание приема

- демонстрация начального этапа и конечного результата после выполнения операции;
- демонстрация поэтапного выполнения всей технологической цепочки;
- контроль выполнения отдельных этапов учащимися;
- контроль выполнения всей технологической цепочки одной ученицей;
- повторная демонстрация выполнения всех этапов операции учителем в рабочем темпе;
- демонстрация возможных ошибок и эталона для проведения самоконтроля выполненной операции.

Результативность:

- концентрация внимания учащихся;
- вырабатываются навыки планирования любой деятельности;
- формируются навыки осуществления самоконтроля.

Кружковые занятия по вязанию помогают ребёнку реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А так же способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалом и инструментами.

На кружках по вязанию развивается творческое начало. Дети со школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками различных работ. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды.

### **Основные этапы занятий по программе:**

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- раздача рабочего материала;
- работа над новым заданием;
- индивидуальное консультирование;
- устранение ошибок по ходу выполнения работ;
- оценка проделанной работы;
- домашнее задание.

Программа предполагает коллективные задания по изготовлению изделий, к примеру, для выставок детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого воспитанника. Формой подведения итогов дополнительной образовательной программы «Художественное вязание крючком» является итоговая аттестация, которая проходит в форме выставки и творческого отчета.

В образовательную часть программы включена и досуговая деятельность детей, которая организуется в соответствии с их интересами, запросами, нацелена на расширение их кругозора по профилю программы. Это украшение праздников, конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

### **Техническое оснащение:**

- толстые и тонкие металлические крючки;
- иглы штопальные, ножницы, моталки;
- нитки шерстяные, полушерстяные, бумажная штопка, краше, нитки катушечные №10;
- доска гладильная, утюг;
- альбом, карандаши, акварельные краски

ирис

### **Учебно – дидактический материал:**

- иллюстрации журналов, книг для просмотра узоров, изделий;
- демонстрация готовых вязаных изделий
- фильм ( компьютер) «Техника вязания крючком».
- схемы вязания петель, столбика, полустолбика, столбика без
- накида и с накидом, пышный столбик, плоский столбик, выпук-
- лый столбик длинные петли
- схемы: варианты введения крючка в основание ряда, вязание

- Крючком справа налево, тунисское вязание, «рачий шаг»;
- схемы «Вязание по кругу», «Прибавление столбиков внутри полотна», «Прибавление столбиков с края полотна», «Убавление столбиков внутри полотна», «Убавление столбиков с края полотна», «Вязание квадратного полотна»
- таблица «Условные обозначения», раздаточный материал.

**Предполагаемые результаты обучения:**

В результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение обучающимися технологией вязания изделий для себя, на куклу, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование высоких художественно – эстетических вкусов в декоративно – прикладном искусстве.

Дети, освоившие программу «Вязание крючком», знают правила техники безопасности процесса работы с колющими, режущими и горячими инструментами, особенности нитей, из которых вяжутся изделия, технологию вывязывания изделий; умеют работать с необходимыми инструментами; подбирать нужные, соответствующие нитки, краски; владеют навыками вязания различных изделий.

В отделе декоративно – прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности: I уровень репродуктивный, II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога, III уровень – самостоятельная работа без помощи педагога, IV уровень – творческий. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III и IV уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

**В конце обучения обучающиеся должны :**

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
Правила техники безопасности На занятиях	Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
Основы материаловедения: Классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчато – бумажные.
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток
Основные приемы вязания крючком, Технику вязания	Четко выполнять основные приемы Убавление и прибавление петель.
Основные способы вывязывания петель	начальная петля, воздушная петля, петля для подъема, полупетля, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с несколькими накидами, рельефные столбики, пышный столбик, пико, вытянутая петля;
Условные обозначения, понятие «Раппорт»	Знать условные обозначения различных петель; Свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов
Основы цветоведения	Уметь различать нитки по цвету, оттенку; уметь сочетать различные оттенки цветов
Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия
Правила снятия мерок	Снимать и записывать мерки

Плотность вязания и порядок расчета петель	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали: рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий	Вязать шарфик, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента
Последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий	Выполнять заключительную отделку готовых изделий
Правила ухода за трикотажными изделиями	Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам

### **Условия реализации программы**

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в кружке вязание крючком осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 3 года обучения. В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, во второй и третий по 3 раза в неделю по 2 часа.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МБОУ ДОД Дома детского творчества. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

### **Используемая литература:**

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитель вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

### **Литература для детей:**

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

## **РЕЦЕНЗИЯ**

### **на образовательную программу кружкового объединения «Вязание крючком» руководитель кружкового объединения Исмаилова З.А.**

1. По типу – это адаптированная программа, разработана на основе государственных программ, положений и методических пособий согласно по «Требованиям содержанию и оформлению образовательной программы дополнительного образования детей» и утверждена методическим советом ДДТ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. По уровню создания – это программа детского кружкового объединения, рассчитана на возраст детей от 10 – 17 лет.

2. По содержанию деятельности – познавательная программа, направленная на углубление и развитие знаний и способностей в области рукоделия направлена на получение знаний, навыков, умений и на индивидуальную деятельность.

3. Содержание образовательной программы - соответствует уровню дополнительного образования, соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах, формах, метода и средствах обучения.

4. Образовательная программа «Вязание крючком» включает следующие элементы: оформленный титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение занятий, список использованной литературы.

Методист декоративно-прикладного искусства /

/ Ибрагимова З.А.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Ибрагимова Бурлият Хубайдулаевна

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022