



Республика Дагестан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
МО «Хасавюртовский район»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от « 13 » января 2020 г.

« Утверждаю »
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Ибрагимова Б.Х.
« 13 » января 2020 г. Приказ № 2

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисероплетение»***

Направленность: техническая

Уровни программы: стартовый, базовый, углубленный.

Возраст обучающихся: 8-13 лет.

Срок реализации: 3 года (144ч, 216ч, 216 ч)



Автор – составитель:
Мусаева Айна Абдулмажитовна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ»

с. Аксай 2020 г.

Перечень

I. Пояснительная записка

II. Учебно- тематический план программа кр. объедин. «Бисероплетение»

для I года обучения

II года обучения

III года обучения

III. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

для I года обучения

II года обучения

III года обучения

IV. Методическое содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

для I года обучения

II года обучения

III года обучения

V. Личный творческий план

VI. Литература

VII. Рецензия

Пояснительная записка

Образовательная трехгодичная программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с интересами учащихся с учетом современной жизни.

Актуальность состоит в том, что освоив технику бисероплетения, можно создать оригинальные предметы интерьера, украшать трикотажные изделия.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Цели:

раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи:

привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Программа способствует:

повышению внутренней мотивации ребенка;
появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
возникает желание добиться планируемого результата;
приобретается навык самостоятельной работы;
развитию тонких движений пальцев рук;
созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера;
На занятиях бисероплетения учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество). Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Результаты третьего года обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, сумок для сотовых телефонов, галстуков). В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая -воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Методика работы.

Образовательная трехгодичная программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся младшего школьного возраста.

Основная задача первого года обучения - познакомить детей с увлекательным видом рукоделия, дать начальные знания предмета, привить интерес к бисероплетению, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно - прикладного творчества, расширить свой кругозор.

Второй год обучения посвящен закреплению уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами бисероплетения. Именно в этот период обучаемые проявляют творческую активность, сочиняют, создают необычные затейливые вещи, участвуют в конкурсах и фестивалях, выставках.

Результаты третьего года обучения - сложные панно и картины, колье, ожерелья. Проявляется пик творческой активности, все своё мастерство обучаемые вкладывают в свою творческую работу.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

В кружке совместно со сверстниками и педагогом, под его чутким руководством, дети осваивают понятия об удобстве, полезности и значимости, красоте и безвкусице.

Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Немаловажную роль играет совместная деятельность обучаемых и преподавателя в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем, наборов рисунков, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий из бисера.

Здесь проявляются творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. На занятиях и выставках всегда много разнообразных и ярких изделий, которые притягивают сначала своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучаемые, получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности.

Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на выставках после изучения пройденной темы. Лучшие работы участвуют в районных, городских выставках, конкурсах и фестивалях.

По окончании курса "Бисероплетения" детские работы представляются с детальным описанием на итоговом занятии.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Немаловажная роль уделяется правильному написанию терминов и специальных слов, необходимых в изучении данного курса, которые фиксируются в индивидуальных тетрадях обучаемых. Традиционны на занятиях рассказ и беседа преподавателя не только познавательного характера, но и с воспитательной целью.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой дома, в библиотеках школы. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, начиная с истоков - эскиза, вкладывают мысли и душу, а не пользуются готовыми наработками.

В этой деятельности выделяются более одаренные дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведется дополнительно индивидуальная работа.

Учет возрастных особенностей учащихся

Жизнь ребёнка характеризуется глубокой перестройкой всего организма, общим подъемом жизнедеятельности, совпадает с обучением в школе первой ступени - это переход от детского сада к школе. Данная программа курса "Бисероплетения" составлена с учетом возраста учащихся; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером.

В кружке обучаются дети, которые нуждаются в заботе и те, которые позаботятся о других; "трудные", обездоленные; из многодетных и малообеспеченных семей.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, подросток имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития.

Свои личностные качества, учащиеся объединения проявляют в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, поэтому в кружке традиционна диагностика, помощь логопеда, психолога, социального работника, педагога-организатора.

Межпредметные связи.

Знания и умения, полученные детьми в кружке, ощутимо дополняют школьный минимум. Работа кружка построена на доверии и общении с учителями - предметниками. Педагог должен владеть умением и писать, и считать, и красиво рисовать, и чертить, а также необходимы знания по истории, литературе, знания о природе и человеке.

Индивидуальная работа

На первых занятиях кружка провести анкетирование детей и родителей с целью изучения мотивов к деятельности в декоративно-прикладном творчестве.

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, по специально разработанной программе обучения, в зависимости от склонностей ребенка.

Провести соответствующую работу с родителями, к концу года подготовить с этими детьми персональные выставки для итоговых выставок.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь "сильных" воспитанников. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей и оказать таким детям помощь при посещении занятий.

Культурно-массовая работа

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, ярмарках, тематических конкурсах, фестивалях.

Воспитательная работа

С начала учебного года проводить тематические беседы с детьми и родителями по перспективному плану, в начале и конце года Дни открытых дверей. Проводить консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера, родительские собрания.

**Учебно- тематический план программа кр. объед.
«Бисероплетение для I года обучения (144ч)**

По фа кту	Дата	Время проведе ния	Место провед	№ зан	Тема занятий	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
						Теор	Прак	Всего		
	1.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб.№ 6	1	День знаний. Урок мира	2		2	Беседа	
	2.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		2	Инструктаж по ТБ: ЧС и ПБ	2		2	Теория	
	7.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		3	Тренировочные упражнения		2	2	Практика	
	8.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		4	Диктант (по ТБ; ПБ и ЧС)	2		2	Теория	
	14.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		5	Введение « Обучение по профилю Бисероплетение»	2		2	Теория	
	15.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		6	Анкетирование – определение первоначального уровня ЗУН	2		2	Конт.зан.	Анкетиро вание
	21.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		7	Основы гигиены труда и безопасности на рабочих местах	2		2	Теория	
			Каб.№ 6		Плетение цветов	6	32	38	Открытое занятие	
	22-28- 29.09.5.10.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		8-11	-плетение «цветок- ромашки»	2	6	8	Теория- практика	
	6-12-13- 19.10.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		12-15	-плетение «цветок-звездочка»	2	6	8	Теория- практика	
	20-26- 27.10.2.11.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		16-19	-плетение «цветок-помпон»	2	6	8	Теория- практика	
	3-9-10.11.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		20-22	-плетение «цветок -нарцисс»		6	6	Практика	
	16-17.11.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		23-24	-плетение «цветок с восемью лепестками»		4	4	Практика	
	23-24.11.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		25-26	-плетение «цветок-мелколепестник»		4	4	Практика	
			Каб. №6		Плетение новогодних укрощений	6	10	16	Самостоятел ьная работа	Выставка
	30.11.1.12.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		27-29	-плетение колокольчика	2	4	6	Теория- практика	
	7-8.12.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		30-31	-плетение звездочек	2	2	4	Теория- практика	
	14-15.12.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		32-34	-плетение снежинок	2	4	6	Теория-	

	21.12.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	35	Ср. занятие	2		2	Контр.зан.	Тестирование
		10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб.№ 6		Плетение фигурок из бисера	8	28	36		Конкурс
	22-28- 29.12.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		36-38	-плетение «стрекозы»	2	4	6	Теория- практика	
	11-12- 18.01.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		39-41	-плетение «бабочки»	2	4	6	Теория- практика	
	19-25- 26.01.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		42-44	-плетение «божья коровка»	2	4	6	Теория- практика	
	1-2-8.02.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		45-47	-плетение « пчелы»	2	4	6	Теория- практика	
	9-15.02.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		48-49	-плетение «муравьи»		4	4	Практика	
	16-22.02.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		50-51	-плетение «лягушки»		4	4	Практика	
	29.02.1.03.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		52-53	-плетение « крокодилы»		4	4	Практика	
			Каб. №6		Украшение из бисера	6	30	36	Конкурс	Выставка
	7-14-15- 21.03	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		54-57	-плетение «браслет»	2	6	8	Теория- практика	
	22-28- 29.03.4.04.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		58-61	-плетение « кольцо»	2	6	8	Теория- практика	
	5-11-12- 18.04.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		62-65	-плетение « сережек»	2	6	8	Теория- практика	
	19-25- 26.04.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		66-68	-плетение «броши»		6	6	Практика	
	16-17- 23.05.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		69-71	-плетение «ожерелье»		6	6	Практика	
	24.05.		Каб. №6	72	Итоговый уровень ЗУН	2		2	Контр.зан.	Тестирование
					Итого	42	102	144		

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Тема занятий	Часы	Теория	часы	Практика	часы	Форма контроля (аттестации)
1	День знаний. Урок мира	2		2			
2	Инструктаж по ТБ: ЧС и ПБ	2		2			
3	Тренировочные упражнения	2				2	
4	Диктант (по ТБ; ПБ и ЧС)	2		2			
5	Введение « Обучение по профилю Бисероплетение»	2		2			
6	Анкетирование – определение первоначального уровня ЗУН	2	Контр.занятие	2			Анкетирование
7	Основы гигиены труда и безопасности на рабочих местах	2		2			
8	Плетение цветов	38		6		32	
	-плетение «цветок- ромашки»	8	Техника плетение «цветок-ромашки»	2	-плетение «цветок-ромашки»	6	
	-плетение «цветок-звездочка»	8	Техника плетение «цветок-звездочка»	2	-плетение «цветок-звездочка»	6	
	-плетение «цветок-помпон»	8	Техника плетение «цветок-помпон»	2	-плетение «цветок-помпон»	6	
	-плетение «цветок -нарцисс»	6			-плетение «цветок -нарцисс»	6	
	-плетение «цветок с восемью лепестками»	4			-плетение «цветок с восемью лепестками»	4	
	-плетение «цветок-мелколепестник»	4			-плетение «цветок-мелколепестник»	4	

9	Плетение новогодних украшений	16	Техника плетения украшений	6	Самостоятельная работа	10	Выставка
	-плетение колокольчика	6	Техника плетения колокольчика	2	-плетение колокольчика	4	
	-плетение звездочек	4	Техника плетения звездочек	2	-плетение звездочек	2	
	-плетение снежинок	6	Техника плетения снежинок	2	-плетение снежинок	4	
10	Ср. занятие	2	Контр.зан	2			Тестирование
11	Плетение фигурок из бисера	36		8		28	Конкурс
	-плетение «стрекозы»	6	Техника плетения «стрекозы»	2	-плетение «стрекозы»	4	
	-плетение «бабочки»	6	Техника плетения «бабочки»	2	-плетение «бабочки»	4	
	-плетение «божьих коровки»	6	Техника плетения «божьих коровки»	2	-плетение «божьих коровки»	4	
	-плетение «пчелы»	6	Техника плетения «пчелы»	2	-плетение «пчелы»	4	
	-плетение «муравьи»	4			-плетение «муравьи»	4	
	-плетение «лягушки»	4			-плетение «лягушки»	4	
	-плетение «крокодилы»	4			-плетение «крокодилы»	4	
12	Украшение из бисера	36		6		30	Выставка
	-плетение «браслет»	8	Техника плетения «браслет»	2	-плетение «браслет»	6	
	-плетение «колье»	8	Техника плетения «колье»	2	-плетение «колье»	6	
	-плетение «сережек»	8	Техника плетения «сережек»	2	-плетение «сережек»	6	
	-плетение «броши»	6			-плетение «броши»	6	
	-плетение «ожерелье»	6	Техника плетения «ожерелье»		-плетение «ожерелье»	6	

13	Итоговый уровень ЗУН	2	Контр.зан	2			Тестирование
	Итого	144		42		102	

Программа первого года обучения

Введение в программу. Подготовка к работе. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Различные виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки. Схемы. Практические работы. Тренировочные упражнения параллельного, петельного, игольчатого способа плетения. Оформление готовых изделий для выставки.

По результатам первого года обучения учащимся присваивается звание "Подмастерье".

**Учебно- тематический план программа кр. объедин.
«Бисероплетение для II года обучения (216 ч)**

По фа кт у	Дата	Время проведе -ния	Мест о прове де -ния	№ зан	Тема занятий	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля
						Теор	Практ	Всего		
	1.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	1	День знаний. Урок мира	2		2	Беседа	
	5.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		2	Инструктаж по ТБ: ЧС и ПБ	2		2	Теория	
	6.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		3	Тренировочные упражнения		2	2	Практика	
	7.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		4	Диктант (по ТБ; ПБ и ЧС)	2		2	Теория	
	12.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		5	Введение « Обучение по профилю Бисероплетение»	2		2	Теория	
	13.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		6	Анкетирование – определение первоначального уровня ЗУН	2		2	Контр.зан.	Анкетиро вание
	14.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		7	Основы гигиены труда и безопасности на рабочих местах	2		2	Теория	
		10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6		Плетение фигурок из бисера	12	36	48	Мастер-класс	Выставка
	19-20- 21- 26.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		8-11	-плетение «черепахи»	2	6	8	Теория- практика	
	27- 28.09.3- 4.10.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		12-15	-плетение «лошади»	2	6	8	Теория- практика	
	5-10- 11- 12.10.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		16-19	-плетение «дельфина»	2	6	8	Теория- практика	
	17-18- 19- 24.10.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		20-23	-плетение « улитки»	2	6	8	Теория- практика	
	25-26- 31 10 1	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		24-27	-плетение «черепахи»	2	6	8	Теория-	

[illegible]

	27-28- .02.1- 6.03.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		70-73	-плетение « цветок -роза»	2	6	8	Теория- практика	
	7-9-13- 14.03.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		74-77	-плетение «цветок - орхидея»		8	8	Практика	
	15-20- 21.03.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		78-81	-плетение «тюльпан»		6	6	Практика	
	22-27- 28.03	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		82-84	-плетение « цветок - ландыш»		6	6	Практика	
		10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб №6		Плетение поделок из бисера	6	42	48	Самостоятельн ая работа	Отчетная выставка
	29.03.3- 4-5- 10.04.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		85-89	-плетение « брелок из бисера»	2	8	10	Теория- практика	
	11-12- 17- 18.19. 04.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		90-94	-плетение « жгута из бисера»	2	8	10	Теория- практика	
	24-25- 26.04.3- 4.05	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		95-99	-плетение «арбуз из бисера»	2	8	10	Теория- практика	
	10-11- 15- 16.05.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		100-103	-плетение « сумка-корзина из бисера»		8	8	Практика	
	17-22- 23-24- 29.05.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		104-107	-плетение «шляпа из бисера»		10	10	Практика	
	30.05.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб №6	108	Итоговый уровень ЗУН	2		2	Контр.зан.	Тестиров ание
					Итого	52	164	216		

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Тема занятий	Часы	Теория	часы	Практика	часы	Форма контроля (аттестации)
1	День знаний. Урок мира	2		2			
2	Инструктаж по ТБ: ЧС и ПБ	2		2			
3	Тренировочные упражнения	2				2	
4	Диктант (по ТБ; ПБ и ЧС)	2		2			
5	Введение « Обучение по профилю Бисероплетение»	2		2			
6	Анкетирование – определение первоначального уровня ЗУН	2	Контр.занятие	2			Анкетирование
7	Основы гигиены труда и безопасности на рабочих местах	2		2			
8	Плетение фигурок из бисера	48		12		36	Выставка
	-плетение «черепахи»	8	Техника плетения «черепахи»	2	-плетение «черепахи»	6	
	-плетение «лошади»	8	Техника плетения «лошади»	2	-плетение «лошади»	6	
	-плетение «дельфина»	8	Техника плетения «дельфина»	2	-плетение «дельфина»	6	
	-плетение « улитки»	8	Техника плетения « улитки»	2	-плетение « улитки»	6	
	-плетение «черепахи»	8	Техника плетения «черепахи»	2	-плетение «черепахи»	6	
	-плетение «попугая»	8	Техника плетения «попугая»	2	-плетение «попугая»	6	
9	Плетение браслетов из бисера	50		10		40	Выставка

\	-плетение «косички»	8	Техника плетения «косички»	2	-плетение «косички»	6	
	-плетение «шнурок»	8	Техника плетения «шнурок»	2	-плетение «шнурок»	6	
	-плетение «в крестик»	8	Техника плетения «в крестик»	2	-плетение «в крестик»	6	
	-плетение «браслет с цветками»	8	Техника плетения «браслет с цветками»	2	-плетение «браслет с цветками»	6	
	-плетение «браслет на пружине»	8	Техника плетения «браслет на пружине»	2	-плетение «браслет на пружине»	6	
10	Ср. занятие	2	Контр.зан	2			Тестирование
	-плетение «браслет обруч»	8	Техника плетения «браслет обруч»	2	-плетение «браслет обруч»	6	
	-плетение «браслет восьмерка »	6	Техника плетения «браслет восьмерка »	2	-плетение «браслет восьмерка »	4	
11	Цветочные фантазии из бисера	52		8		44	Выставка
	-плетение «овальные лепестки цветов»	8	Техника плетения «овальные лепестки цветов»	2	-плетение «овальные лепестки цветов»	6	
	-плетение «листья с ---оборчатými краями»	8	Техника плетения «листья с оборчатými краями»	2	-плетение «листья с оборчатými краями»	6	
	-плетение «цветка-лилии»	8	Техника плетения «цветка-лилии»	2	-плетение «цветка-лилии»	6	
	-плетение «цветок -роза»	8	Техника плетения «цветок -роза»	2	-плетение «цветок -роза»	6	
	-плетение «цветок - орхидея»	8			-плетение «цветок - орхидея»	8	
	-плетение «тюльпан»	6			-плетение «тюльпан»	6	

	-плетение « цветок - ландыш»	6			-плетение « цветок - ландыш»	6	
12	Плетение поделок из бисера	48		6		42	Отчетная выставка
	-плетение « брелок из бисера»	10	Техника плетения « брелок из бисера»	2	-плетение « брелок из бисера»	8	
	-плетение « жгута из бисера»	10	Техника плетения « жгута из бисера»	2	-плетение « жгута из бисера»	8	
	-плетение «арбуз из бисера»	10	Техника плетения «арбуз из бисера»	2	-плетение «арбуз из бисера»	8	
	-плетение « сумка-корзина из бисера»	8	Техника плетения « сумка-корзина из бисера»		-плетение « сумка-корзина из бисера»	8	
	-плетение «шляпа из бисера»	10	Техника плетения «шляпа из бисера»		-плетение «шляпа из бисера»	10	
13	Итоговый уровень ЗУН	2	Контр.зан	2			Тестирование
	Итого	216		52		164	

Программа второго года обучения

Введение в программу. Учащиеся повторяют и закрепляют знания по организации рабочего места. По технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, бисером. Подготовка к работе. Вводное занятие. Виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки. Схемы. Практические работы. Тренировочные упражнения параллельного, петельного, игольчатого способа плетения. Оформляют изделия для выставки.

По результатам второго года обучения учащимся присваивается звание "Мастерской".

**Учебно- тематический план программа кр. объедин.
«Бисероплетение для III года обучения (216 ч)**

По факту	Дата	Время проведения	Место проведения	№ зан	Тема занятий	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля
						Теор	Практ	Всего		
	1.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	1	День знаний. Урок мира	2		2	Беседа	
	4.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	2	Инструктаж по ТБ: ЧС и ПБ	2		2	Теория	
	5.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	3	Тренировочные упражнения		2	2	Практика	
	6.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	4	Диктант (по ТБ; ПБ и ЧС)	2		2	Теория	
	11.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	5	Введение « Обучение по профилю Бисероплетение»	2		2	Теория	
	12.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	6	Анкетирование – определение первоначального уровня ЗУН	2		2	Контр.зан.	Тестирование
	13.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	7	Основы гигиены труда и безопасности на рабочих местах	2		2	Теория	
			Каб. №6		Плетение дерево	10	40	50	Открытое занятие	Выставка
	18-19-20-25.09.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		8-11	-плетение «Березы»	2	6	8	Теория-практика	
	26-27.09.2-3.10.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		12-15	-плетение «Сосны»	2	6	8	Теория-практика	
	4-9-10-11-16.10.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		16-20	-плетение кустарника	2	8	10	Теория-практика	
	17-18-23-24.10.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		21-24	-плетение «Пальмы»	2	6	8	Теория-практика	
	25-30-31.10.1.11.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		25-28	-плетение «Цветочного дерева»	2	6	8	Теория-практика	
	6-7-8-13.11.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		29-32	-П -плетение «Сакура из бисера»		8	8	Теория-практика	
			Каб. №6		Плетение объемных украшений	12	38	50	Самостоятельная	Отчетная

	14-15-20.11.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		33-35	-плетение «Ажурного браслета	2	4	6	Теория-практика	
	21-22-27.11.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		36-38	-плетение «Сумки для телефона»	2	4	6	Теория-практика	
	28-29.11. 4.12.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		39-41	-плетение «Ожерелье из бисера»	2	4	6	Теория-практика	
	5-6-11.12.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		42-44	-плетение «Сережек из бисера»	2	4	6	Теория-практика	
	13-18-19.12.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		45-47	-плетение «Броши из бисера»	2	4	6	Теория-практика	
	20-25- 26.12.15- 16.01.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		48-52	-плетение «Горшочка из бисера»		10	10	Практика	
	17-22-23- 24-29.01.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		53-57	-плетение «Колье Шарлотта»	2	8	10	Теория-практика	
	27.12	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	58	Ср. занятие	2		2	Контр.зан.	Вопросник
	30.01.-6.03.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	59-74	Шкатулки из бисера	4	28	32	Теория-практика	Выставка
			Каб. №6		Сувениры	8	42	50	Конкурс	Выставка
	7-12-13-14- 19..03	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		75-79	-куколки из бисера	2	8	10	Теория-практика	
	21-26-27- 28.03.2.04.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		80-84	-олёненок из бисера	2	8	10	Теория-практика	
	3-4-9-10.04.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		85-88	-рыбки из бисера	2	6	8	Теория-практика	
	11-16-17- 18.04.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		89-92	-плетение крокодила	2	6	8	Теория-практика	
	23-24.04.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		93-94	-плетение черепахи		4	4	Практика	
	25.04.3.05.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		95-96	-плетение мышонка		4	4	Практика	
	7-8-10..05.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰		97-99	-плетение лошадки		6	6	Практика	
	14-15.05.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	100- 101	Мозаичное плетение	2	2	4	Теория-практика	Выставка
	16-21.05.	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Каб. №6	102- 103	Плетение малины	2	2	4	Теория-практика	Выставка

	22-23.05	10⁰⁰-12⁰⁰	Каб. №6	104-105	Плетение клубники	2	2	4	Теория-практика	Выставка
	28-29.05.	10⁰⁰-12⁰⁰	Каб. №6	106-107	Плетение конфеток	2	2	4	Теория-практика	Выставка
	30.05.	10⁰⁰-12⁰⁰	Каб. №6	108	Итоговый уровень ЗУН	2		2	Контр.зан.	Тестирование
					Итого	58	158	216		

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Тема занятий	Часы	Теория	часы	Практика	часы	Форма контроля (аттестации)
1	День знаний. Урок мира	2		2			
2	Инструктаж по ТБ: ЧС и ПБ	2		2			
3	Тренировочные упражнения	2				2	
4	Диктант (по ТБ; ПБ и ЧС)	2		2			
5	Введение «Обучение по профилю Бисероплетение»	2		2			
6	Анкетирование – определение первоначального уровня ЗУН	2	Контр.занятие	2			Анкетирование
7	Основы гигиены труда и безопасности на рабочих местах	2		2			
8	Плетение дерево	50		10		40	Выставка
	-плетение «Березы»	8	Техника плетения «Березы»	2	-плетение «Березы»	6	
	-плетение «Сосны»	8	Техника плетения «Сосны»	2	-плетение «Сосны»	6	
	-плетение кустарника	10	- Техника плетения кустарника	2	- -плетение кустарника	8	
	-плетение «Пальмы»	8	Техника плетения «Пальмы»	2	-плетение «Пальмы»	6	
	-плетение «Цветочного дерева»	8	Техника плетения «Цветочного дерева»	2	-плетение «Цветочного дерева»	6	
	-плетение «Сакура из бисера»	8			-плетение «Сакура из бисера»	8	

9	Плетение объемных украшений	50		12		38	Отчетная выставка
	-плетение «Ажурного браслета	6	Техника плетения «Ажурного браслета	2	-плетение «Ажурного браслета	4	
	-плетение «Сумки для телефона»	6	Техника плетения «Сумки для телефона»	2	-плетение «Сумки для телефона»	4	
	-плетение «Ожерелье из бисера»	6	Техника плетения «Ожерелье из бисера»	2	-плетение «Ожерелье из бисера»	4	
	-плетение «Сережек из бисера»	6	Техника плетения «Сережек из бисера»	2	-плетение «Сережек из бисера»	4	
	-плетение «Броши из бисера»	6	Техника плетения «Броши из бисера»	2	-плетение «Броши из бисера»	4	
	-плетение «Горшочка из бисера»	10			-плетение «Горшочка из бисера»	10	
	-плетение «Колье Шарлотта»	10	Техника плетения «Колье Шарлотта»	2	-плетение «Колье Шарлотта»	8	
10	Ср. занятие	2	Контр.зан	2			Тестирование
11	Шкатулки из бисера	32		4		28	Выставка
12	Сувениры	50		8		42	Выставка
	-куколки из бисера	10	Техника плетения куколки из бисера	2	-куколки из бисера	8	
	-оленьок из бисера	10	Техника плетения оленёнка из бисера	2	-оленьок из бисера	8	
	-рыбки из бисера	8	Техника плетения рыбки из бисера	2	-рыбки из бисера	6	
	-плетение крокодила	8	Техника плетения крокодила	2	-плетение крокодила	6	
	-плетение черепахи	4	Техника плетения черепахи		-плетение черепахи	4	

	-плетение мышонка	4	Техника плетения мышонка		-плетение мышонка	4	
	-плетение лошадки	6	Техника плетения лошадки		-плетение лошадки	6	
13	Мозаичное плетение	4	Техника мозаичного плетения	2	Мозаичное плетение	2	Выставка
14	Плетение малины	4	Техника плетения малины	2	Плетение малины	2	Выставка
15	Плетение клубники	4	Техника плетения клубники	2	Плетение клубники	2	Выставка
16	Плетение конфеток	4	Техника плетения конфеток	2	Плетение конфеток	2	Выставка
17	Итоговый уровень ЗУН	2	Контр.зан	2			Тестирование
	Итого	216		58		158	

Программа третьего года обучения

Введение в программу. Повторение техники безопасности по работе с ножницами, иглой, нитками, бисером. Повторение техник плетения (параллельного, петельного, игольчатого). Знакомство с приёмами и способами (ажурная сетка колечки, ажурная сетка ромбы, ткачество без станка) плетения различных колец, цепочек, закладок для книг, оплетением пасхальных яиц. Выбор цветовой гаммы бисера. Выбор бисера по форме и размеру. Выполнение эскизов. Изготовление панно и композиций по выполненным эскизам.

На итоговых уроках демонстрируются творческие работы. Готовится и проводится итоговая выставка.

По результатам третьего года обучения учащимся присваивается звание "Мастер".

Разработка методических материалов для всех 3 лет.обучения

- | | | |
|--|-------------|---------|
| 1. Программа объединения (на 3 лет) | !сентябрь - | октябрь |
| 2. Месячных планов | ! ежегодно | |
| 3. Планов - поурочных конспектов занятий | !по плану | |
| 4. Разработка конспектов мероприятий | !по плану | |
| 5. Составление схем, чертежей и др. дидактических материалов | | |
| 6. Вопросники с критериями оценки деятельности и уровень обуч. по годам обучения (для 3 года обучения) | | |

Личный творческий план

1. Участие на А/С , метод советах, педсоветах
2. Подписка на газеты и журналы
3. Изготовление наглядных и дидактических пособий
4. Работа над докладом – рефератом
5. Разработка поурочных открытых занятий
6. Разработка воспитательных мероприятий

Литература:

Бисероплетение. Вышиваем бисером материалы, техника, модели 2007

Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2003

Глёкер Штефани Цветы из бисера: подарки, украшения, аксессуары. – Арт-родник, 2008

Диана Фицджеральд Цветочные фантазии из бисера 2007

Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006

Елена Золотарева Подарки из бисера айрис пресс 2009

Елена Артынская БИСЕР сумочки для телефона, шапочки, галстуки – культура и традиции

Д. Чиотти. Королевское украшения своими руками 2007

Цветы из бисера. Федотова М.В., Валюх Г.М. Издательство "культура и традиции" 2004

Фигуки из бисера. Мартынова Л. Издательство "культура и традиции" 2004 г.

МКУ ДО «ДДТ» МО «Хасавюртовский район»

РЕЦЕНЗИЯ

на образовательную программу кружкового объединения «Бисероплетение»

руководитель кружкового объединения Мусаева А.А.

1. По типу – это адаптированная программа, разработана на основе государственных программ, положений и методических пособий согласно по «Требованиям содержанию и оформлению образовательной программы дополнительного образования детей» и утверждена методическим советом ДДТ от «___» _____ 20___ г.

По уровню создания – это программа детского кружкового объединения, рассчитана на возраст детей от 10 – 17 лет.

2. По содержанию деятельности – познавательная программа, направленная на углубление и развитие знаний и способностей в области рукоделия направлена на получение знаний, навыков, умений и на индивидуальную деятельность.

3. Содержание образовательной программы - соответствует уровню дополнительного образования, соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах, формах, метода и средствах обучения.

4. Образовательная программа «Бисероплетение» включает следующие элементы: оформленный титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение занятий, список использованной литературы.

Методист технического творчества /

/ Ачаканова Разия Пашавовна.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Ибрагимова Бурлият Хубайдулаевна

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022